

EL LIBRO

# VAQUERO

IMPRESO EN MEXICO

\$9.00

No.116



A TODO COLOR



# UN POBRE DIABLO



# Los Artistas de su preferencia en joyas musicales

Contiene 3 discos L.P.

por sólo **\$209.** + iva



Sus super éxitos más recientes.- Inocente pobre amiga. Aquí estoy yo. Déjame. De que me gustas. Solo soy una mujer. Amar y querer. Potpourri románticos y muchas mas.



La voz pasional nos canta: Amor perdido. Hay que saber perder. Canción del alma. Dos almas. Conozco a los dos. Miseria. Que te vaya bien. Aníbal. Ciego y 22 mas.

Maria Luisa Landín



Exitos de Oro de los Grandes Trios.- Caminemos. Sin ti. Chacha linda. Falsaria. Gema. Tres regalos. La barca. El reloj. Decidete. Odrame. La enramada. La hiedra y 18 mas.

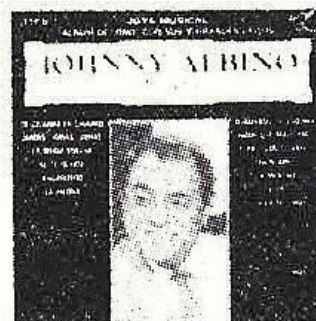


El canta autor y sus alegres éxitos.- Yo el aventurero. Ay Chabela A. A. Anita Pobre del pobre. Yo soy puro vacilon. Contrato. El quehite. Elias. Ove vale y 21 mas.

Lo mejor de Celia Cruz y la Sonora Matancera.- Tu voz. Pulpa de tamarindo. Yerberito moderno. Ven Bernabe. Mari tostao. Noche de farra. El panquero. El chivo y 22 mas.



El que fue primera voz de los Panchos nos ofrece con su trio.- Celoso. La hiedra. Rondando tu esquina. Amor que malo eres. De cigarro en cigarro. Jamas. Jamas. Jamas. Vagabundo. La mentira. Triunfamos y 21 mas.



Julio Jaramillo.- Nuestro juramento. Arrepentida. De cigarro en cigarro. Fatalidad. Devuélveme el corazon. El vicio. El divorcio. En un bote de vela y 22 exitos más en 3 discos L.P.



Los éxitos de los Churumbeles de España, con: Juan Legido. Pepe Marco y Mario Rey.- El beso. Carino verdad. Doce cascabeles. Lisboa antigua. El berebrito. El Gitano senoron. Yo y las rosas y 23 mas.

PÍDALOS DE INMEDIATO AL TELEFONO

**524-2500**

LAS 24 HORAS DEL DIA. SE LOS ENTREGAMOS A LAS PUERTAS DE SU HOGAR O BIEN...

ENVIE ESTE CUPON PEGADO POR FUERA EN UN SOBRE

**Si** deseo aprovechar su oferta. Sirvanse enviarme el (los) álbum(es) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagaré la módica suma \$209.00 + iva por cada uno (más \$15.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

10 20 30 40 **50** 60 70 80

NOMBRE \_\_\_\_\_

CORREO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_ CRECO \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_

RESPONSABILIDAD CON DERECHOS POR COBRAR LOS DERECHOS QUE CAUSE ESTA PÉSTA SERÁN PAGADOS POR CLUB DE DISCOS ORFEON S.A. AV. CHAPULTEPEC No. 87 EN MEXICO D.F. PERMEX No. 2748

NO NECESITA ESTAMPILLAS

**CLUB DE DISCOS ORFEON S.A.**

Cargo de Administración de Correos No. 1, México 1, D. F.

PRIMERA CLASE

LV-1-81



EL LIBRO

**VAQUERO**

PRESENTA:

# UN POBRE DIABLO

LA TARDE  
CABELEABA  
AL IGUAL  
QUE BEN  
LOCAN EL  
SHERIFF DE  
RIGBY. DEBI-  
DO AL CALOR,  
LA CALLE  
PRINCIPAL Y  
ÚNICA ESTA-  
BA DESIER-  
TA.

Nº 116

ORIGINAL DE  
BILLY FLYNN  
EN EXCLUSIVA  
PARA  
EL LIBRO  
VAQUERO  
DE NOVEDA-  
DES EDITO-  
RES S. A.  
1981.

Dirección General:  
RAFAEL MARQUEZ TORRES



EN ESE MOMENTO, LLEGÓ UN GRUPO DE JINETES, NO PARECIAN TENER NINGUNA PRISA. EL POLVO EN SUS ROPAS INDICABA QUE VENÍAN DE LEJOS.

AL LLEGAR FRENTE AL SHERIFF, UN TIPO DE MIRADA DOMINANTE DESMONTÓ DE SU CABALLO.



Directora Artística:  
MARIA DEL CARMEN DE PARDO





DEBO TRATAR UN  
ASUNTO CON USTED,  
PERO EL SOL ESTA  
QUE QUEMA. ¿ENTRA-  
MOS A SU OFICINA?

CLARO...

SHERIFF  
OF  
RIG



LAS LLUVIAS  
HAN TARDADO...

TIENE USTED RAZÓN  
EL CANADO SE ESTA  
MURIENDO DE SED.





CON RAPIDEZ INUSITADA,  
EL RECIÉN LLEGADO SACÓ  
SU REVOLVER. Y ENCARONÓ  
AL HOMBRE DE LA ESTRE-  
LLA.



FUE LO ÚNICO QUE EL SHE-  
RIFF PUDDO DECIR.

EL SHERIFF QUEDÓ SIN  
SENTIDO Y SU ATAQUANTE  
LLAMÓ A DOS DE SUS COM-  
PINCHES.





¿NO TE DIO TRABAJO ESTE PA-LURDO?

CLARO QUE NO. CAYO COMO UNA PALOMITA. ENCIERRENLO.



DUSTY  
MORGAN  
NO PO-  
DIA OCUL-  
TAR SU  
ALEGRIA.

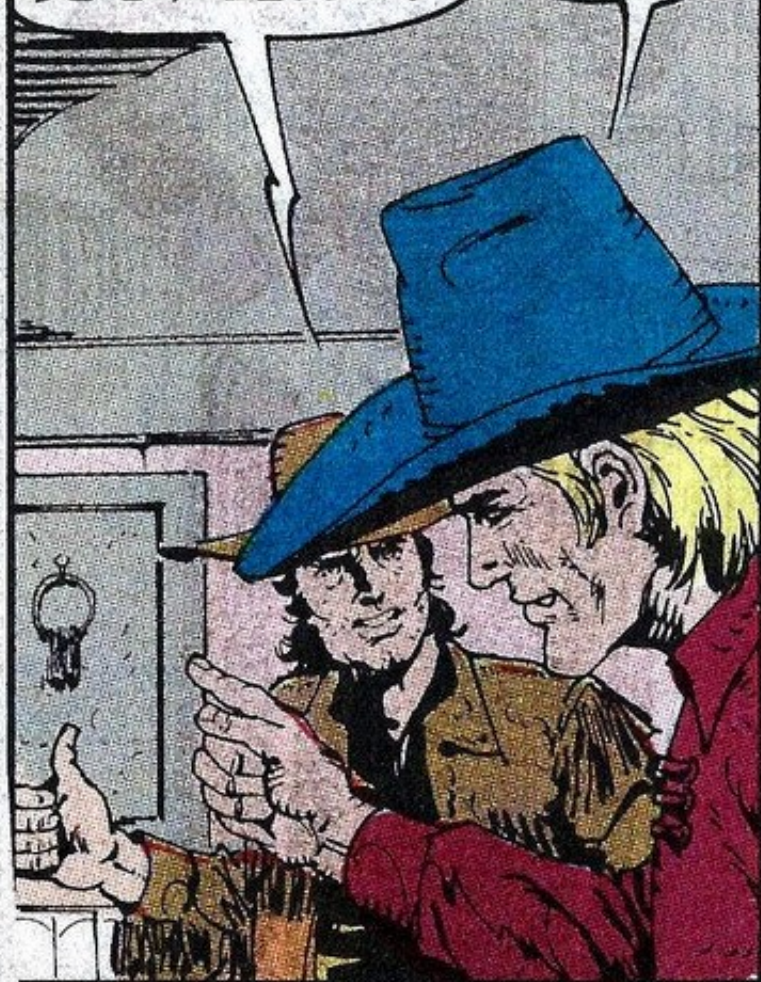
¡SI VIERAN CON  
QUE GUSTO HAGO  
ESTO!

LO IMAGINO. SE  
INVIRTIERON LOS  
PAPELES.



A VER SI ESAS  
LLAVES SON LAS  
DE LA CELDA.

VOY A  
VER...



JIMBO CALLAGHAN OPERÓ  
LA LLAVE Y...

SIRVEN...

MUY BIEN.  
CONTINUAMOS  
CON EL PLAN.





**EN ESOS MOMENTOS, DAVE RHONE ENTREGABA UNOS BILLETES A LINDA YATES. ERA EL CAJERO DEL BANCO.**

VEINTE DÓLARES,  
SEÑORITA YATES ¿QUIERE  
CONTARLOS POR  
FAVOR?

POR FAVOR,  
DAVE, CONFIÓ  
EN SU HONRA-  
DEZ.



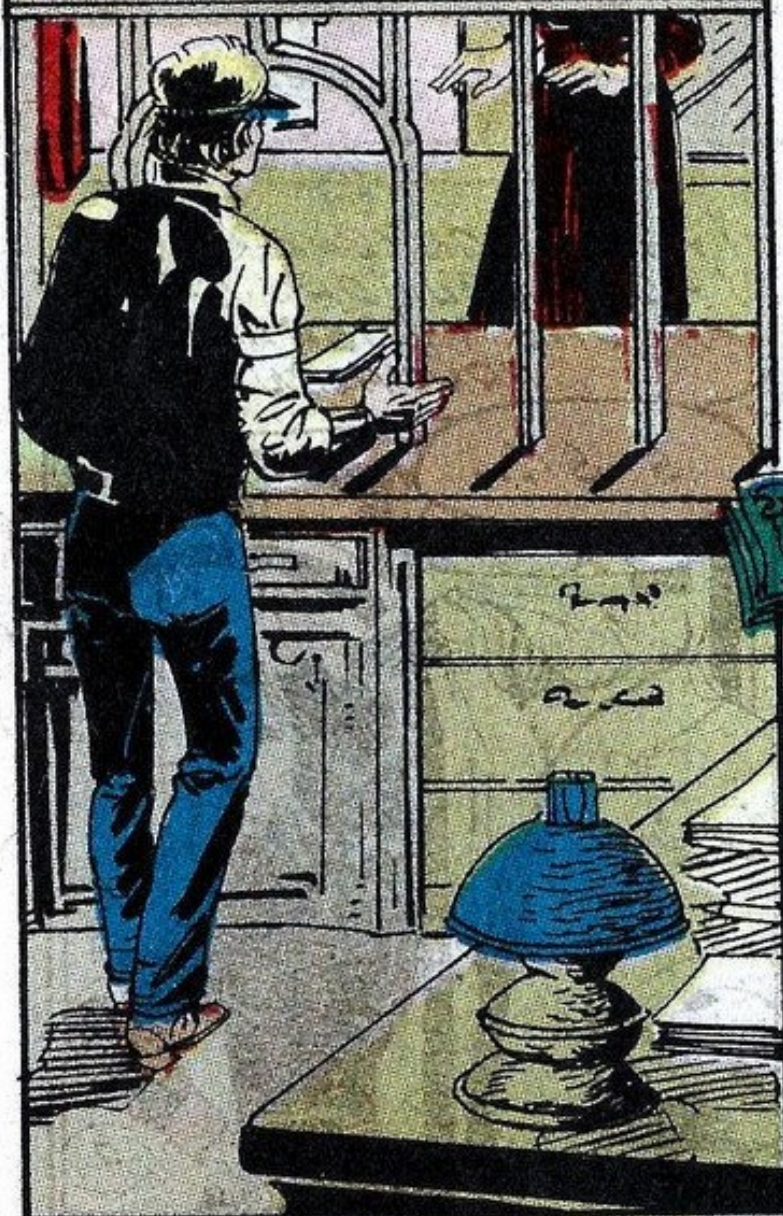


NO OBS-  
TANTE...

ESTA BIEN. LO  
HARE PARA  
DARLE GUSTO.

¿PIENSA  
IR AL BAL-  
LE DEL  
SABADO?

SEGURO. ES  
UNA DE LAS  
POCAS DIVER-  
SIONES QUE  
HAY EN ESTE  
PUEBLO ALE-  
TARGADO.





DAVE IBA  
A DECIRLE  
QUE SI PO-  
DÍA ACOM-  
PAÑARLA,  
PERO...

ADEMÁS, MONTY ME VA  
A LLEVAR. TODAS LAS MU-  
CHACHAS DEL PUEBLO SE  
MORIRÁN DE ENVIDIA.

PH...



EL MUCHACHO NO PUDO.  
OCULTAR SU DECEPCIÓN...

¿Y USTED,  
DAVE, YA  
TIENE COM-  
PAÑERA?

P-PUES...  
TODAVÍA  
NO.



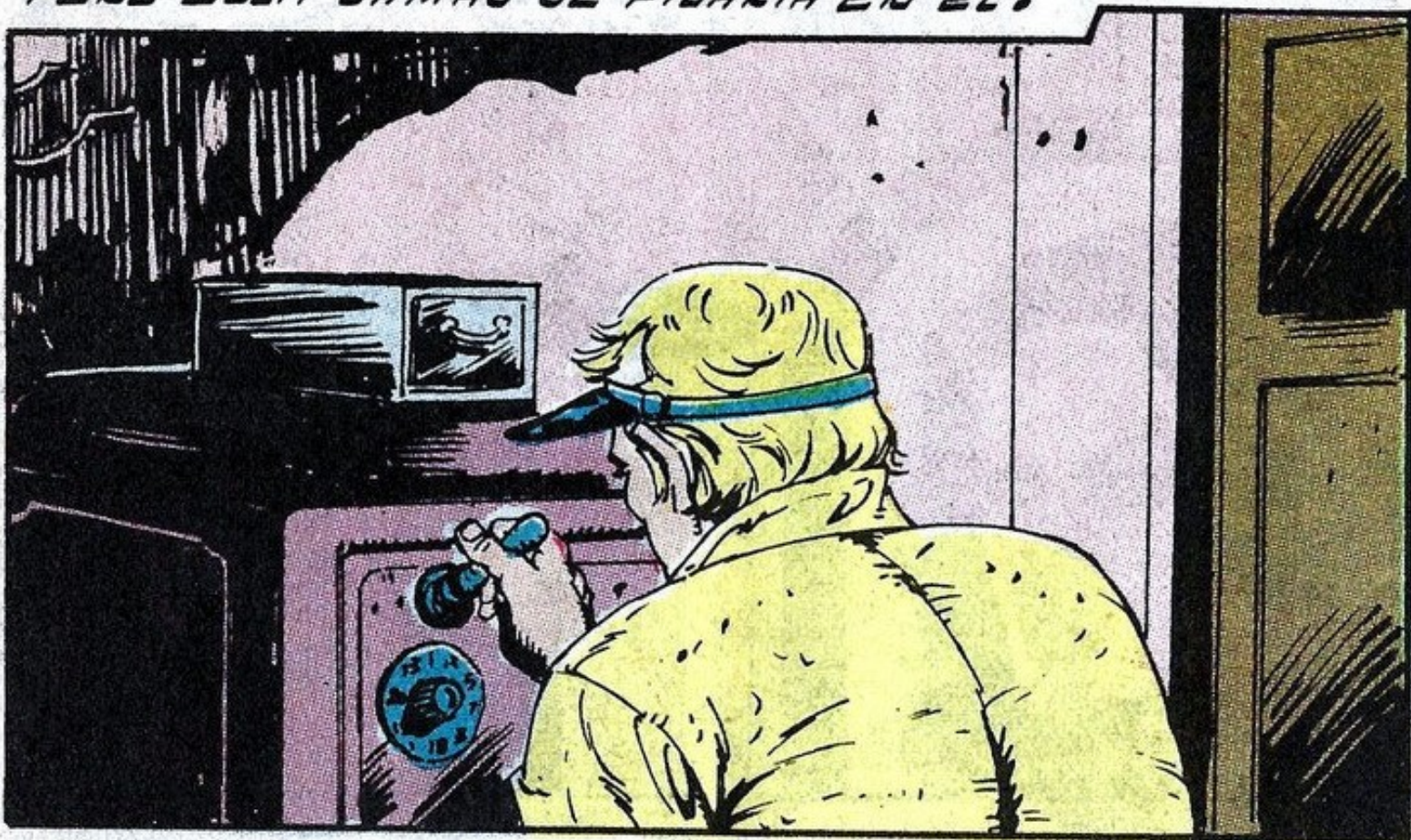
¡YA ENCONTRARÁ UNA!  
¡AQUÍ ABUNDAN LAS  
FALDAS Y SOBRAN LOS  
PANTALONES!

S-SÍ...





*DAVE RHONE CERRÓ LA CAJA CON TRISTEZA. ERA LO MISMO DE SIEMPRE. LINDA ERA LA MUJER QUE AMABA, PERO ELLA JAMÁS SE FIJARÍA EN ÉL.*



*SE FUE A MIRAR A UN ESPEJO CON DESCONSUELO. NO, NO PODÍA CULPARLA. SU ASPECTO NO ERA COMO PARA ENTUSIASMAR A NINGUNA BELLEZA COMO ELLA.*





EN CAMBIO,  
MONTY ADAMS  
ERA EL PRO-  
TOTIPO QUE  
LAS MUJERES  
ADORABAN.  
GUARO, AUDAZ  
Y DECIDIDO,  
CON BUENA  
ROPA Y MEJ-  
ORES CABALLOS.



EN ESE  
MOMENTO  
LLEGO  
JOE CO-  
LE...

BUENAS  
TARDES...

MUY BUENAS, SEÑOR.  
¿EN QUÉ PUEDO SER-  
VIRLE?







¿ERES SOLA-  
MENTE UN EM-  
PLEADO?

SI, SEÑOR. EL DUEÑO ES  
PROPIETARIO DE CASI  
LA MITAD DEL TERRITORIO.



¿OLE SACÓ  
SU REVÓLVER  
Y LO PUSO  
FRENTE A LA  
CARA DE DA-  
VE.

¿SABES QUÉ  
ES ESTO?

P-POR SUPUES-  
TO QUE SI...



BIEN, ENTONCES ABRE  
LA CAJA, PORQUE NO QUIE-  
RO HACERTE UN TERCER  
QUO. TE VERÍAS MUY MAL.

¡HAY MUY POCO  
DINERO! ¡NO VALE  
LA PENSA!



¿POR QUÉ TE  
PREOCUPAS EN-  
TONCES? OBE-  
DECE.

E-ESTA  
BIEN...



LA MAND-TEMBLOROSA  
DEL MUCHACHO MOVIO  
EL DIAL DE LA CAJA.

¡APRISA!  
¡QUE ES-  
PERAS?

E-EN UN  
MOMENTO,  
SEÑOR.





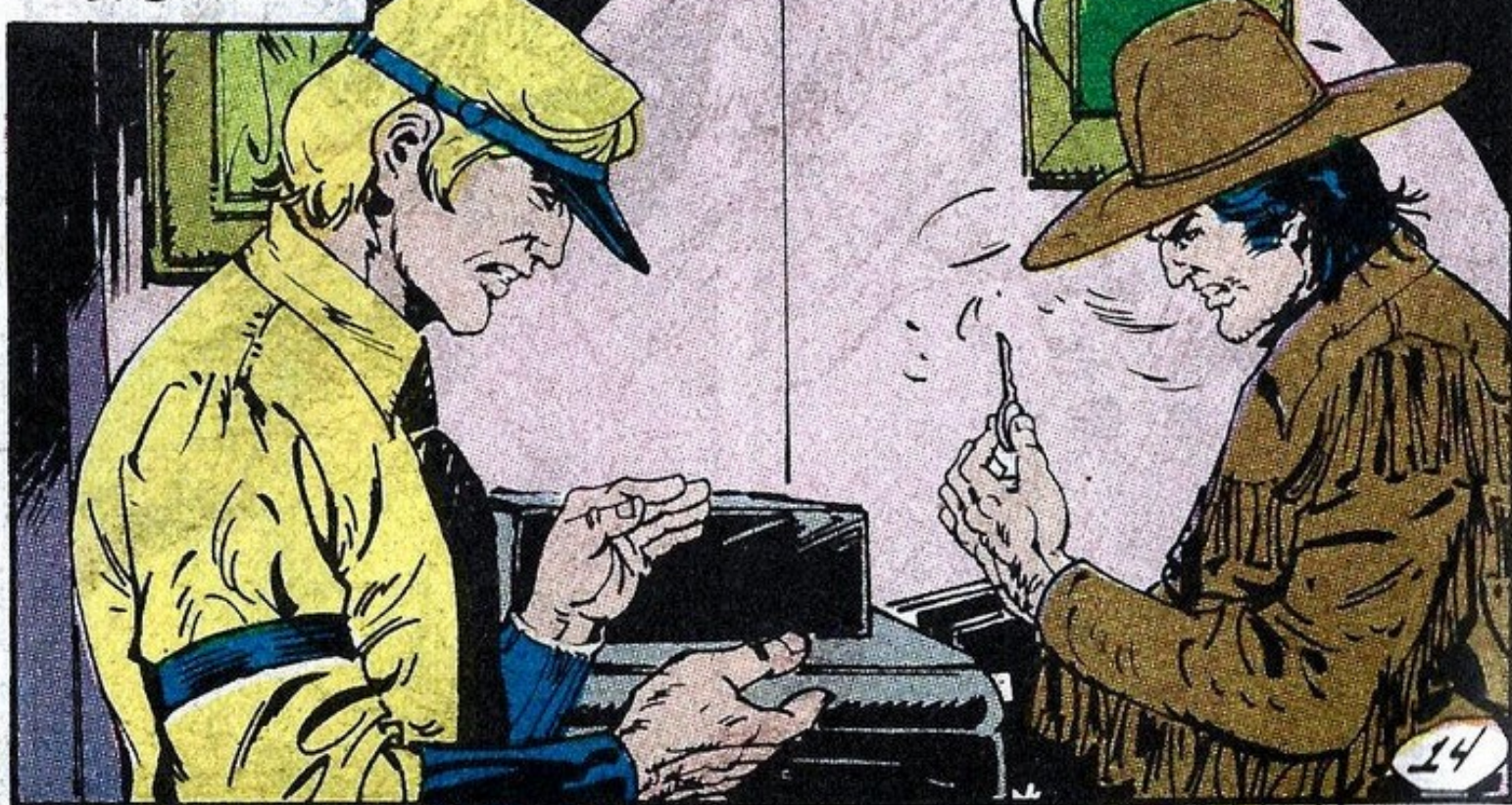
YA ESTÁ. HABRÁ UNOS  
CUANTOS CIENTOS DE DO-  
LARES CUANDO MÁS



SIN PERDER DE VISTA AL  
MUCHACHO, COLE REVISÓ  
LA CAJA MINUCIOSAMENTE.



JOE COLE  
ENCONTRO  
LO QUE BUS-  
CABA.



¿QUE' ES  
ESTO?



DAVE PALIDECIO.

U- UNA LLAVE.  
UNA LLAVE  
CUALQUIERA.

LE SONRIÓ SARCÁSTICA-  
MENTE.

NO ME DIGAS...  
¿POR QUÉ TAN  
GUARDADA EN-  
TONCES?

EL DUE-  
ÑO LA  
PUSO AHÍ.

EL GOLPE  
FUE DES-  
PIRADO.

¡MIENTES!



**EL JOVEN  
CAYO A  
CAUSA DEL  
BRUTAL IM-  
PACTO.**

**AH...**

**¿VAS A HABLAR  
POR LAS BUENAS?**



**Y-YA SE LO DICE...  
N-NO TENGO POR QUE  
MENTIR.**



**¡BASTA! ¿ESTA LLAVE  
ES TUYA O NO?**

**S-SÍ,  
ES MÍA.**





¿PARA' QUE LA  
QUIERES? ¿QUE' ES LO  
QUE ABRES CON  
ELLA?

N-NADA, LA  
ENCONTRE' TIRA-  
DA EN LA CA-  
LLE...



EL BANDIDO  
PARECIA GO-  
ZAR CON LA  
TURBACION  
DEL MUCHA-  
CHO.

¿ASI QUE GUARDAS  
EN LA CAJA FUERTE  
UNA LLAVE QUE NO  
TIENE NINGUNA UTI-  
LIDAD?

N-NO LA GUAR-  
DE. LA DEJE  
OLVIDADA.



EL SALTEADOR LE  
PROPINO UNA PA-  
TADA...

AHH...

¡PAC!

LOS OJOS  
DEL MALE-  
CHOR BRI-  
LLABAN NA-  
LIQUAMEN-  
TE.

TE VOY A MOLER A GOL-  
PES HASTA QUE ME  
DIQAS LA VERDAD, CA-  
LLAR NO TE SERVIRA  
DE NADA.

N-NO TENGO  
NADA QUE ACRE-  
DAR.



LOS GOLPES  
DEL DESAL-  
MADO ERAN  
CERTEROS  
Y DOLORO-  
SOS.

¡CONFIESA...!  
¡CONFIESA, ES-  
TÚPIDO!

AAHH...

¡ZOC!



¿Y BIEN...?

N-NO SE  
NADA.



POR UN INSTANTE JOE  
MIRÓ AL MUCHACHO CO-  
MO SI LO ADMIRARA.

ERES  
TERCO...

¡O-CRED  
QUE SÍ!





EN LAS CARCAJADAS DEL  
MALEANTE HABÍA TODA LA  
BURLA DEL MUNDO.

¡JA, JA, JA, JA! ¡APARTE  
DE TERCO ERES UN IDIO-  
TA!



YO TE VOY A REFRESCAR  
LA MEMORIA. ESTA LLAVE  
LA TRAJÓ EL CORONEL  
BRUNT, Y SIRVE PARA  
ABRIR UN COMPARTIMIENT-  
TO E VOY  
BIEN.



LA CARA  
DE DAVE  
MOSTRÓ UN  
GRAN ASOM-  
BRO.

EN ESE COMPARTIMIENTO SECRETO,  
SEGURAMENTE EN ALGÚN CARRUA-  
JE, VENDRÁ LA PAJA DE LA  
QUARNICIÓN DEL FUERTE SCOTT.





¿CÓMO  
LO SABE?

TENGO MIS PRO-  
PIOS MEDIOS DE  
INFORMACIÓN NO  
PENSARÁS QUE  
VOY A DECIRTE  
CUALES SON.

CON ADEMAN SINIESTRO,  
EL DESALMADO SACÓ UNA  
NAVAJA.

AHORA QUIERO QUE ME  
DIJAS EN QUE CARRUA-  
JE VIENE ESCONDIDA  
LA CAJA. NO QUIERO  
PERDER TIEMPO.

DAVE APRETÓ LOS DIENTES. POSIBLEMENTE ESTABA  
A PUNTO DE MORIR APUÑALADO POR EL RUFIAÑ,  
PERO SU CONCEPTO DE HONOR ERA MUY GRANDE.

¿QUE DICES?  
¿VAS A CANTAR?



MUY PÁLIDO, EL EMPLEADO SOLAMENTE MOVIO NEGATIVAMENTE LA CABEZA, Y JOE COLE LANZO UNA INTERJECCIÓN OFENSIVA.



LUEGO, CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE LA NAVAJA.





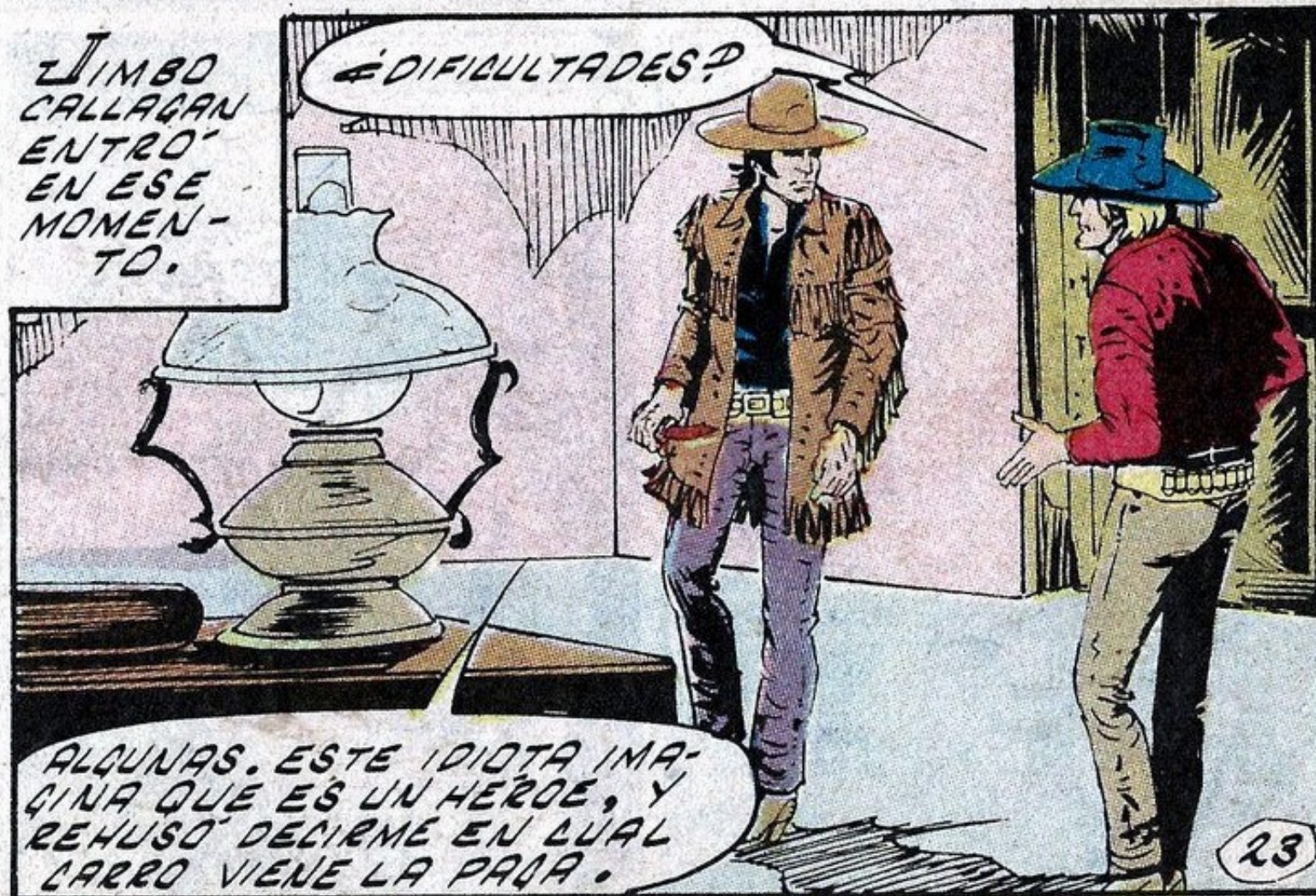
DAVE RHONE  
LAYO" DESMA-  
YADO.

IDIOTA...



JIMBO  
CALLAGAN  
ENTRO"  
EN ESE  
MOMEN-  
TO.

¿DIFICULTADES?



ALGUNAS. ESTE IDIOTA IMA-  
GINA QUE ES UN HEROE, Y  
REHUSO DECIRME EN CUAL  
CARRO VIENE LA PAÑA.







SI, ES UN ALMA-  
LEN DE GRANOS.

LOLE ENTRECERRABA LOS  
OJOS PARA CONCENTRARSE.

ESTA ES UNA GRAN OPE-  
RACION, LIMBO. NO PO-  
DEMOS FALLAR, DE ESTA  
NOS VOLVEREMOS RICOS,  
O MORIREMOS.

¿A QUÉ VIE-  
NE ESO?

VAMOS A TENER QUE TO-  
MAR MEDIDAS EXTREMAS,  
LLEVATE A LOS MUCHACHOS  
Y ACARRA A VARIOS DE LOS  
CIUDADANOS IMPORTANTES,  
Y ENCIÉRRALOS EN ESE  
ALMACEN.



EN LA TIENDA DEBEN  
TENER DINAMITA, PON  
UNA CAJA CON MECHAS JUN-  
TO A LOS PRISIONEROS Y  
QUE UNO DE LOS NUESTROS  
TENGA UNA TEA EN-  
CENDIDA.

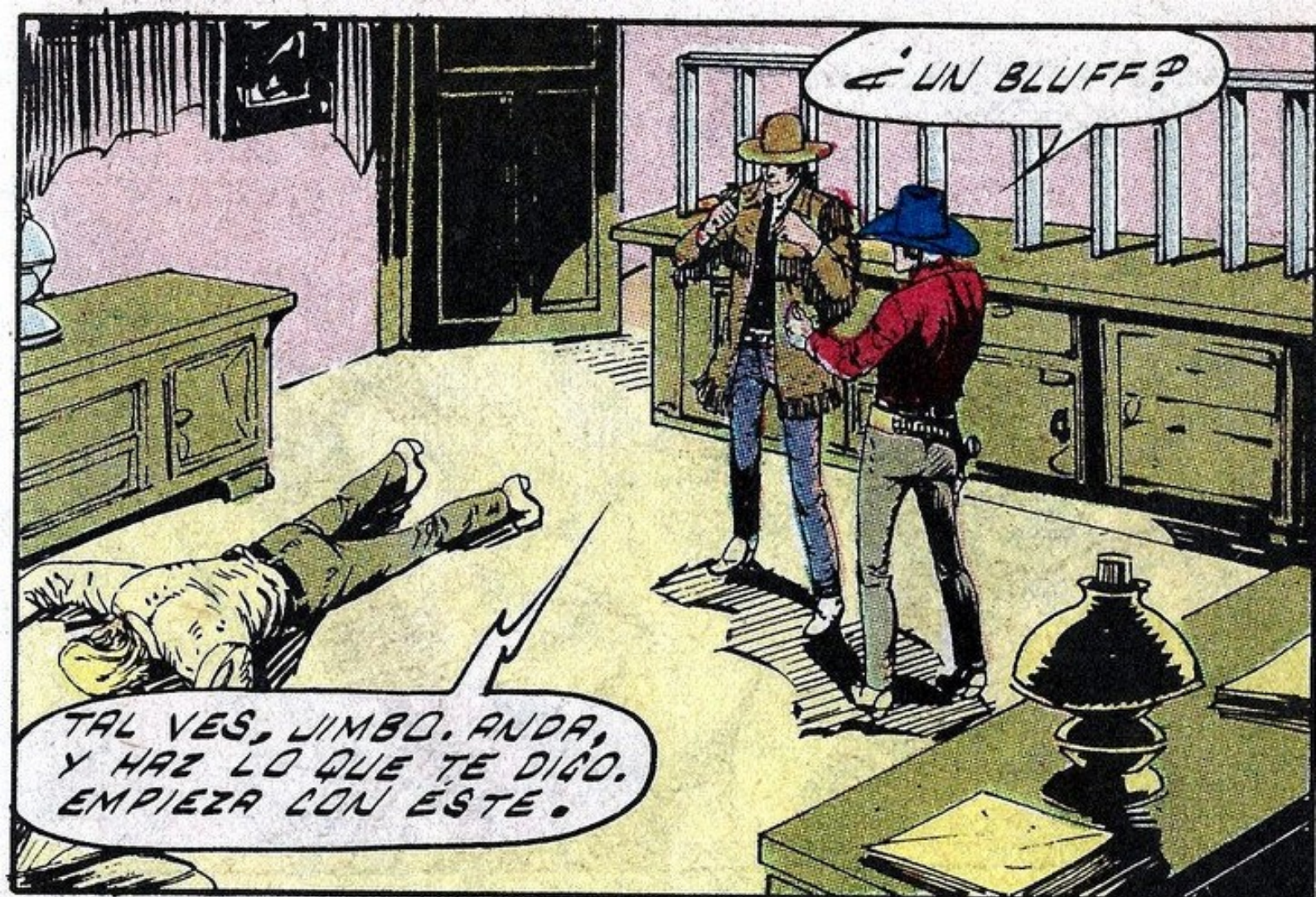
DIBUJA.  
ORTEGA 80.

JIMBO ERA  
MALO, PERO  
AÚN ASÍ SE  
EXTREMECÍO.

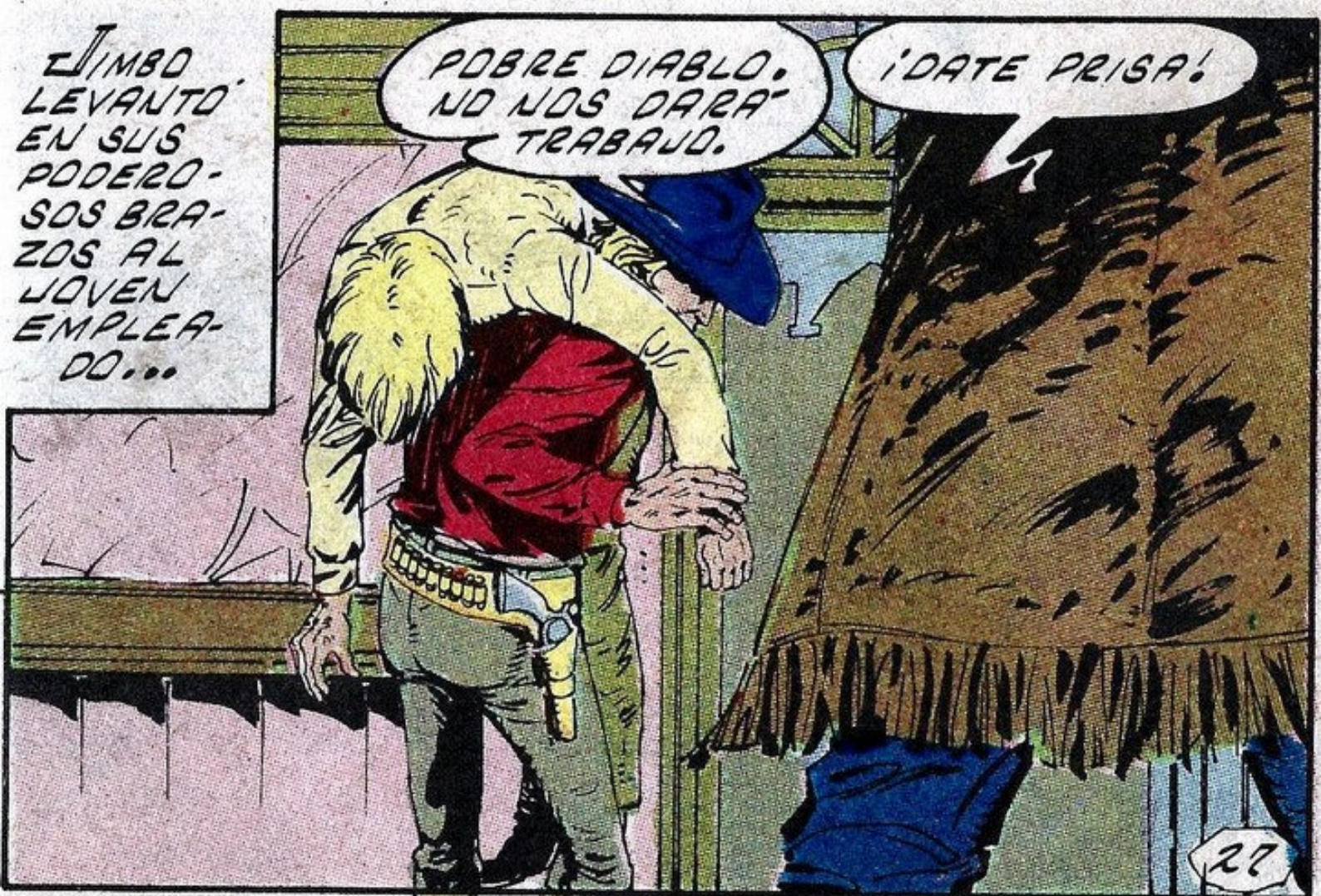
¿PIENSAS  
VOLARLOS?

TAL VES SÍ, TAL VES  
NO, PERO QUIERO DAR  
LA IMPRESIÓN QUE ESO  
SUCEDERÁ.





JIMBO  
LEVANTÓ  
EN SUS  
PODERO-  
SOS BRA-  
ZOS AL  
JOVEN  
EMPLEA-  
DO...





LINDA YATES NO SE  
HABÍA MARCHADO.  
ESTABA CON EL DUE-  
ÑO DE LA TIENDA.

...Y QUIERO QUE ME  
MUESTRE POR FAVOR LAS  
NUEVAS TELAS QUE ACA-  
BA DE RECIBIR, SEÑOR  
BROOKINS.

¡CON MUCHO  
GUSTO!

NO TUVIERON  
TIEMPO.

¡NO QUEREMOS PRO-  
BLEMAS! PERO DISPA-  
RAREMOS SI USTE-  
DES NO OBEDELEN.



EL TENDERO Y LA MUJER  
SE PUSIERON PALIDOS  
DE TEMOR.



N-NO NOS HAGAN DAÑO  
PUEDEN LLEVARSE LO  
QUE QUIERAN.

¡NO QUEREMOS NADA  
POR EL MOMENTO, PERO  
VENDRÁN CON NOSOTROS  
SIN ARMAR JALED! ¡TEN-  
GO EL DEDO MUY SEN-  
SIBLE!



¿I-IR CON USTE-  
DES...? ¿A DONDE?

NO MUY LEJOS.  
AL ALMACÉN DE  
GRANOS.







SERÁ MEJOR QUE OBE-  
DEZCAMOS, LINDA. NO TIE-  
NE CASO OPONERSE.

¡MUY BIEN  
PENSADO!


SAMANTA  
ELGIN CAMI-  
NABA RUM-  
BO A LA IGLE-  
SIA CUANDO  
FUE ALCAN-  
ZADA POR  
DUSTY.



¿A DÓNDE VA LA  
HERMOSA DAMA?


¿EH...?





ME REFIERO A USTED  
REINA DE REINAS. ¿EN  
DÓNDE SE HALLABA OCUL-  
TA QUE JAMÁS SE HABÍAN  
RECREADO MIS OJOS CON  
SU BELLEZA?

¡JI. JI. JI. JI. USTED  
BROMEA!



DE NINGUNA MANERA.  
LA PRUEBA ES QUE LE ES-  
TOY SOLICITANDO FORMAL-  
MENTE UNA ENTREVISTA  
A SOLAS EN EL ALMACÉN  
DE GRANDS.

¡AAH!



A MENOS DE QUE PREFIERA USTED QUE LE HAGA UN LINDO AGUJERO EN SU TERSA Y FINA PIEL.

¡AH!



¡VAMOS! ¡AL ALMACÉN DE GRANOS!

¡P. PERO... YO SOY UNA MUJER CASADA!



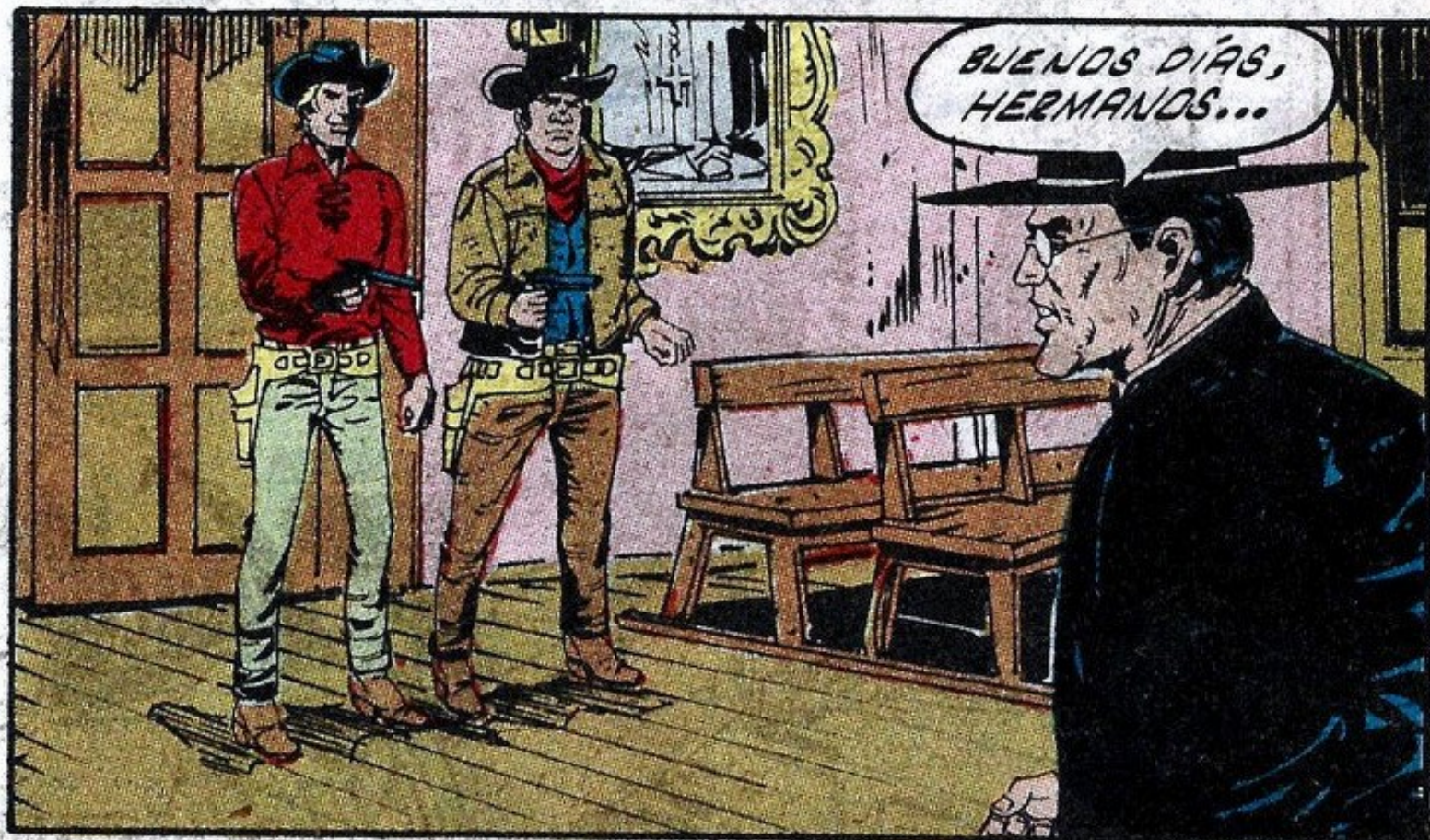
¡FELICITO A SU MARIDO! ¡CAMINE!

¡ME QUEJARÉ AL COMISARIO!





*EL PASTOR JOHN RAGG SE SORPRENDIÓ AL VER A LOS DOS  
HOMBRES QUE AVANZABAN HACIA ÉL PISTOLA EN MANO.*



*BUENOS DÍAS,  
HERMANDOS...*



*¿HERMANDOS...? ¿USTED  
TAMBIÉN ES HIJO DE MI PA-  
DRE? ¡QUE BARBARIDAD!  
¡QUE VIEJO TAN COQUETO  
ERA EL MIO!*



EL PASTOR  
HIZO UNA  
MUECA DE  
DESAGRADO.

ESA LLASE DE  
BROMAS NO ME  
AGRADAN, SEÑO-  
RES...

NO VINE A ESCUCHAR UN  
SERMON, SI NO A ORDEÑARLE  
QUE VENGA CONMIIGO, O LO  
LLENO DE AGUJEROS.

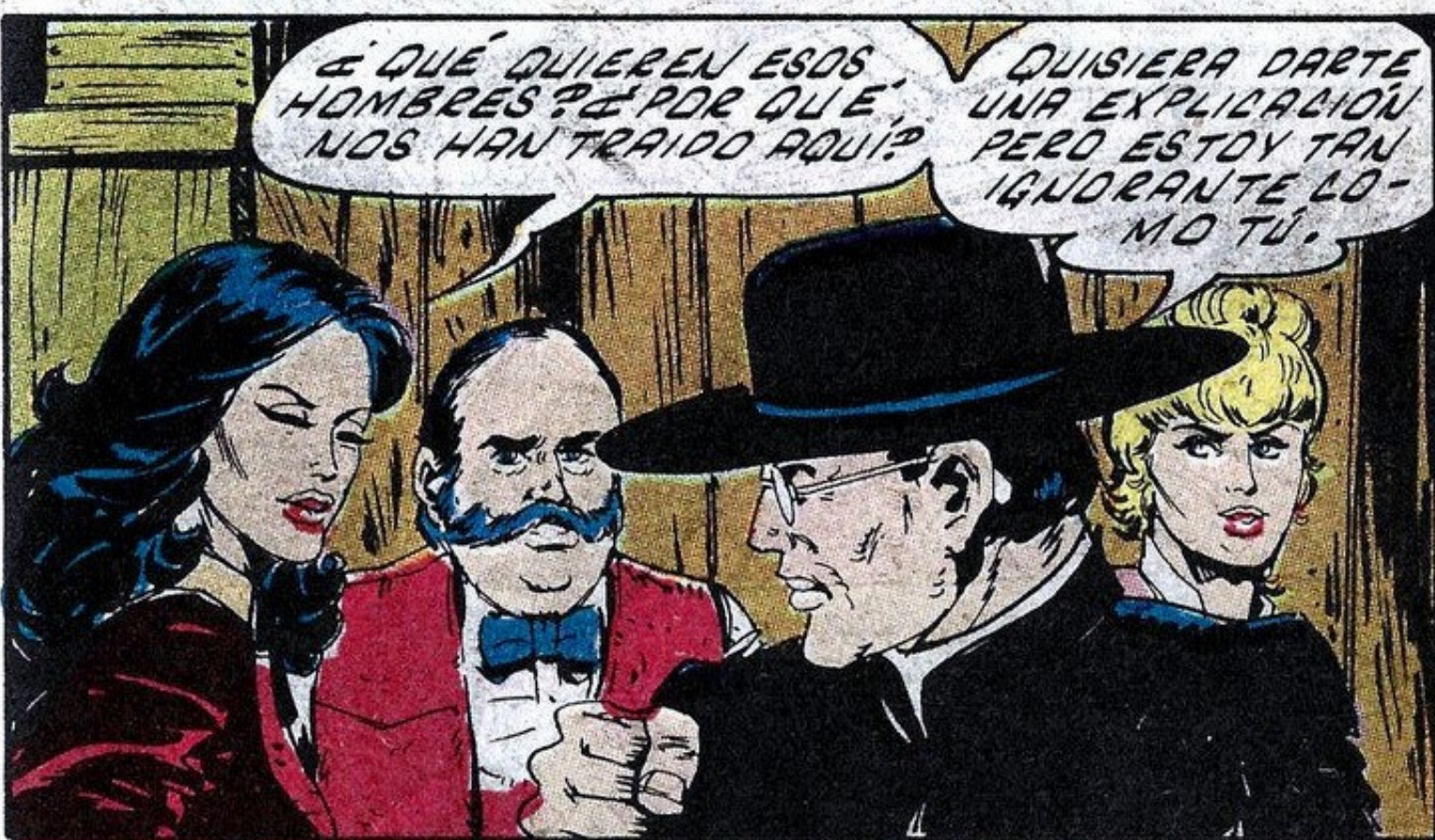
JOHN RAGG  
SE ESTREME-  
CIO'.

¿TE ATREVERÍAS A  
ALZARÍAS TU MANO  
CONTRA UN MINIS-  
TRO DEL SEÑOR?

LA MANO, CON  
TODO Y LA PIS-  
TOLA.



UN MOMENTO DESPUÉS, VARIAS CARAS ASUSTADAS SE VIERON EN EL ALMACÉN.





LE CORTARON LA DREJA,  
NECESITAMOS VENDAR  
ESA HERIDA.

¡SALARE' UNA  
TIRA DE MI RE-  
FAUO!

SIN IMPORTARLE LA MIRA-  
DA MALICIOSA QUE LOS  
BANDIDOS LANZARON A  
SUS HERMOSAS PIERNAS.  
LA MUJACHA HIZO LO QUE  
HABÍA OFRECIDO.





DAVE RECUPERÓ EL SENTIDO  
CUANDO LO ESTABAN VEN-  
DANDO.

EN ESE MOMENTO, LOS  
OJOS HORRORIZADOS DE  
DE TODOS, SE CLAVARON  
EN EL HOMBRE QUE LLE-  
GABA.





CON TODA CALMA, JIMBO  
PREPARO UNA BARRA ME-  
TIENDO ENTRE LA PASTA  
EL CAPSUL RESPECTIVO.



\*DETONADOR

LUEGO COLO-  
CO LA MECHA.



¡ESO PUE-  
DE EXPLO-  
TAR!

DE ESO SE TRATA, PERO  
NO TENGA MIEDO. CREO  
QUE CON UN POCO DE,  
SUERTE USTEDES SE  
SALVARAN.



NO HACE FALTA. EN-  
TENDAMOS NOSOTROS. Y  
ESO ES LO QUE IMPOR-  
TA.

N-NO  
ENTIENDO...



**¡AHÍ QUEDÓ LA DINAMITA. LOS PRISIONEROS, COMO FASCINADOS, FUERON RETIRÁNDOSE HASTA EL FONDO DEL BODEGÓN.**

¡D-DIOS MÍO...!

**JIMBO  
LANZÓ  
UNA CAR-  
CAJADA  
DE ODIO-  
SA BURLA.**

¡JA, JA, JA, JA!  
¡PARECEN OVEJAS  
ANTE EL CARNI-  
LERO!



LA SITUACIÓN ERA TERRO-  
RIFICA.



TODOS  
MIRARON  
AL MUTI-  
LADO.





SAMANTA  
ELGIN GRITÓ  
HISTERICA

¿TIENE QUE DE-  
CIRCELOS! ¿O VA  
A DEJAR QUE  
NOS MATEN?



SI, LO VOY A DECIR.  
YO NO IMAGINABA QUE  
ESOS DESALMADOS FUE-  
RAN CAPACES DE TO-  
DO ESTO.

¡DÍGALE A ESOS  
HOMBRES!

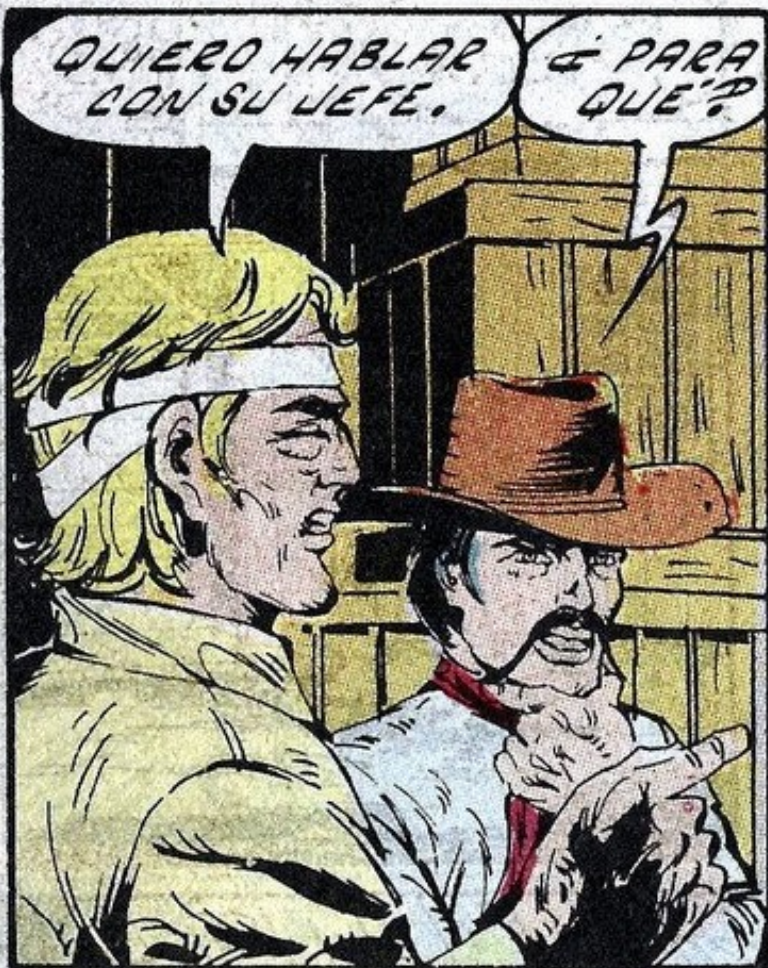




EL EMPLEADO DE BANCO  
FUE HASTA DUSTY MOR-  
GAN...

QUIERO HABLAR  
CON SU JEFE.

¿PARA  
QUE'?



DIÁLE QUE VOY  
A DECIRLE LO QUE  
QUIERE SABER.

ESTÁ  
BIEN.  
IRE A  
LLA-  
MARLO.



JOE COLE  
ESTABA EN  
EL SALOON,  
HABIA EN-  
CERRADO  
AL BAR-  
MAN EN  
LA BODE-  
GA.

EL MUCHACHO DEL  
BANCO SE ABLANDÓ.  
QUIERE HABLAR CON-  
TIADO.





EL FORAJIDO NO CONTESTÓ DE INMEDIATO. BEBIÓ LENTAMENTE EL CONTENIDO DE SU VASO.



LUEGO SE LEVANTÓ TOMÁNDOSE TODO SU TIEMPO.



DAVE SE LO DIJO TODO.

...Y SON CUATRO CARRUAJES. LA CAVA CON EL DINERO VIENE BAJO EL PISO DEL SEGUNDO.





¿OLE SONRIR  
SARCASTICA-  
MENTE.

BIEN, AHORA SEAN  
BUENOS, PÓRTENSE  
BIEN Y NADA LES  
PASARÁ.

¿NOS VA A  
SOLTAR?

¿ESTÁS LOCO? NO VOY  
A ECHAR A PERDER UNA  
DE LAS MEJORES IDEAS  
QUE SE ME HAN OCU-  
RRIDO EN LA VIDA.



P. PERD...

NO, MUCHACHITOS, USTEDS SON MIS CARTAS DE TRIUNFO. TENIENDOLOS COMO LOS TENGO, LOS MILITARES NO PRESENTARÁN PELEA.

YA ENTIENDO. SEREMOS REHENES...

¡QUE BIEN! ¡SABES PENSAR!

EL BANDIDO SE RETIRO. Y DAVE MIRÓ A SUS COMPAÑEROS CON OJOS DESALENTADOS.



**A LAS CINCO DE LA TARDE, CUATRO CARROS CUSTODIADOS POR VEINTE SOLDADOS AL MANDO DEL CORONEL EUSTACE COLTON ESTABAN FRENTE A LA OFICINA DEL COMISARIO.**

**¡ALTO...!**







¡TODOS EN  
ALERTA TE-  
NIENTE!

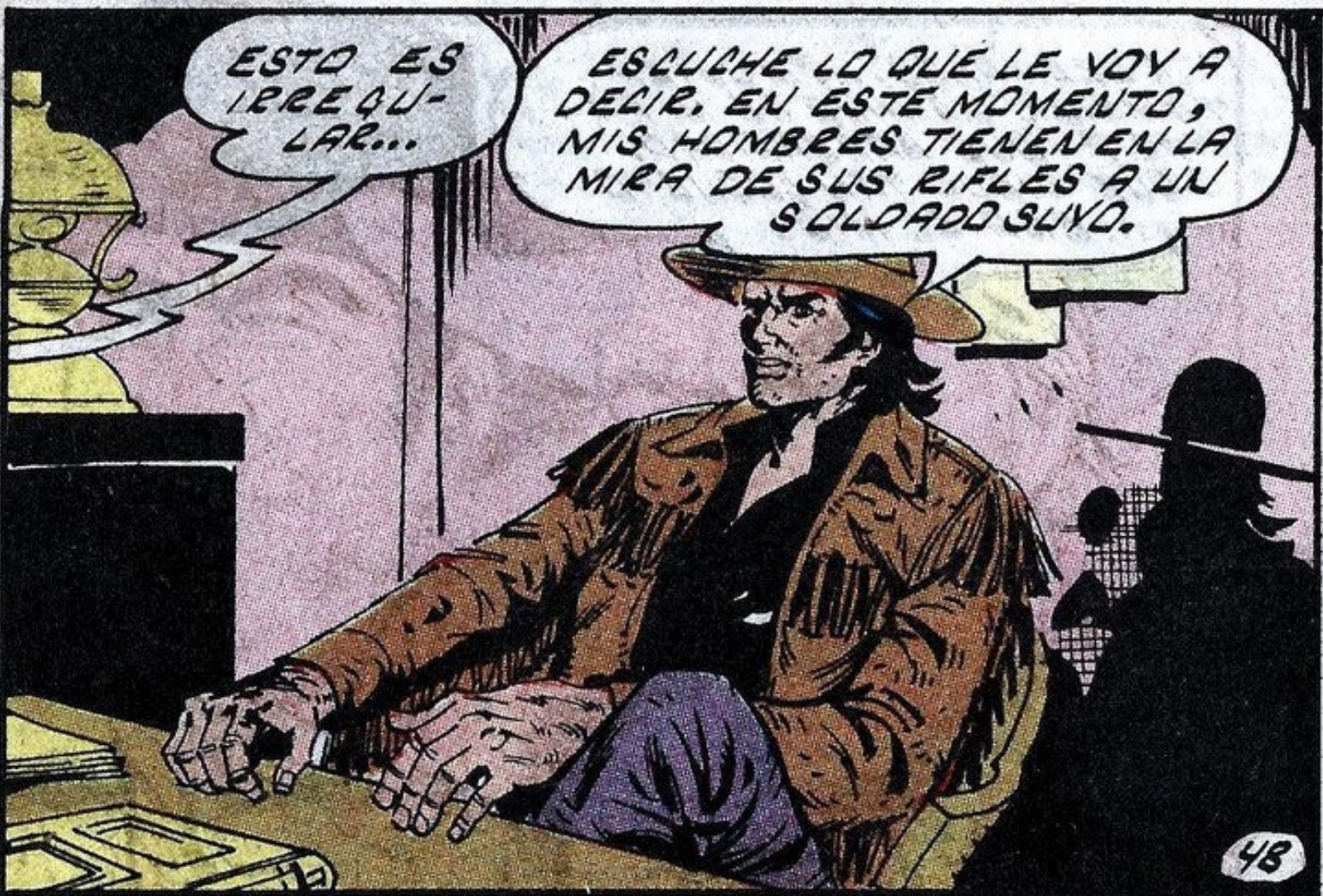
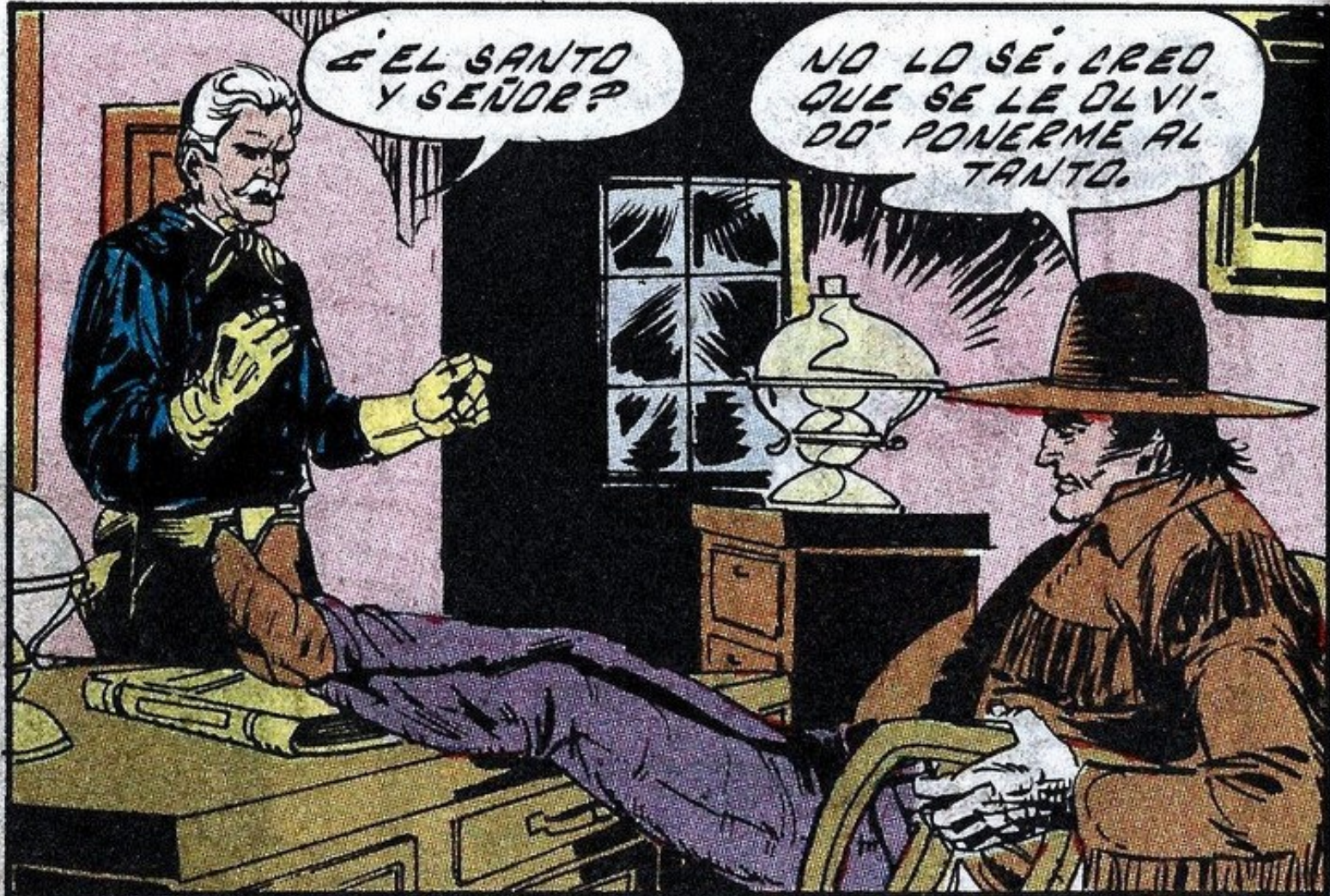
¡SÍ,  
SEÑOR!

JOE COLE  
ESPERABA  
DENTRO DE  
LA OFICINA.

¡EL SHERIFF  
PARKER!

SE HALLA CUMPLIENDO  
UNA MISIÓN ESPECIAL.  
YO ESTOY EN SU LU-  
GAR.







EL  
MILITAR  
SE IN-  
QUIETÓ.

¿CÓMO...?

POR OTRA PARTE, EN UN AL-  
MACÉN, VARIOS DE LOS CIUDA-  
DANOS PROMINENTES DE ESTE  
PUEBLO ESTÁN REUNIDOS AL-  
REDEDOR DE UNA CARGA DE  
DINAMITA.

SHERIFF  
OF  
RIGBY

COLTON SO-  
PESÓ LO QUE  
EL DESALMA-  
DO LE DECÍA.

¿ESTO ES PA-  
RA PRESIONAR-  
ME?

SÍ, PARA QUE EN-  
TREGUE EL DINERO  
SIN PONER DIFI-  
CULTADES.





COMPLETAMENTE  
LA PAZ. DEBE  
CREENLO.

¿SERÍA LA PAZ  
DE ASESINAR  
TANTA GENTE?



ANTES DE PONERLOS  
A NEGOCIAR, DEBO CER-  
LORARME DE QUE  
ME ESTA'DICIENDO  
LA VERDAD.

ESPERABA QUE LO  
PIDIERA. VENGA  
CONMIGO.





PERO USTED COMPREN-  
DERA QUE NO VOY A DE-  
CIRLE EN QUE LUGAR SE  
ENCUENTRAN MIS TIRA-  
DORES...

ENTIENDO...

¡LLEGARON  
AL ALMACÉN.



ESTA ES UNA DE LAS  
PRUEBAS. UN SOLD DIS-  
PARD, Y MIS HOMBRES  
ENCENDERAN LA ME-  
LHA.



JOE COLE  
SONRÍO SA-  
TISFECHO.

APARTE DE QUE  
EXTERMINARIAMOS  
A VARIOS DE SUS  
HOMBRES. NO TIE-  
NE ALTERNATIVA,  
CORONEL.



NO...NO LA  
TENGO. VOY A EN-  
TREGARLE EL  
DINERO.

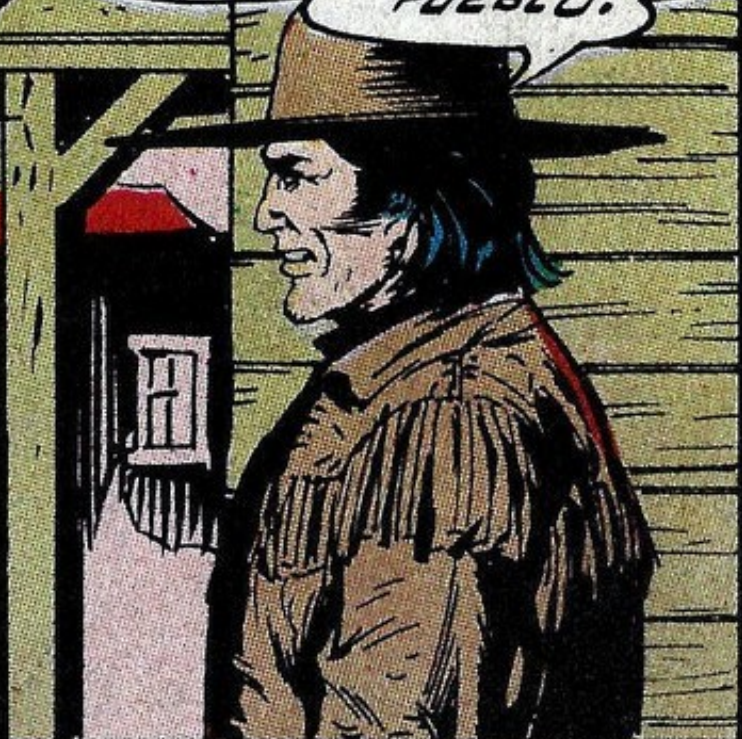
¡MUY BUENA  
DECISIÓN!





¿SE DA CUENTA DE  
QUE VAN A PERSEQUIRLO  
POR TODO EL PAÍS? ¿USTED  
ESTA COMETIENDO UN  
DELITO FEDERAL.

ESO NO ME IMPOR-  
TA. QUIERO QUE ORDE-  
NE QUE LAS OTRAS  
CARRETAS SE SEPA-  
REN Y SALGAN DEL  
PUEBLO.



UNA POR EL ESTE, OTRA  
POR EL NORTE Y LA TER-  
SERA POR EL OESTE.

LA DEL DINERO QUE  
LA ESTACIONEN EN  
EL LADO SUR.

ENTENDIDO.

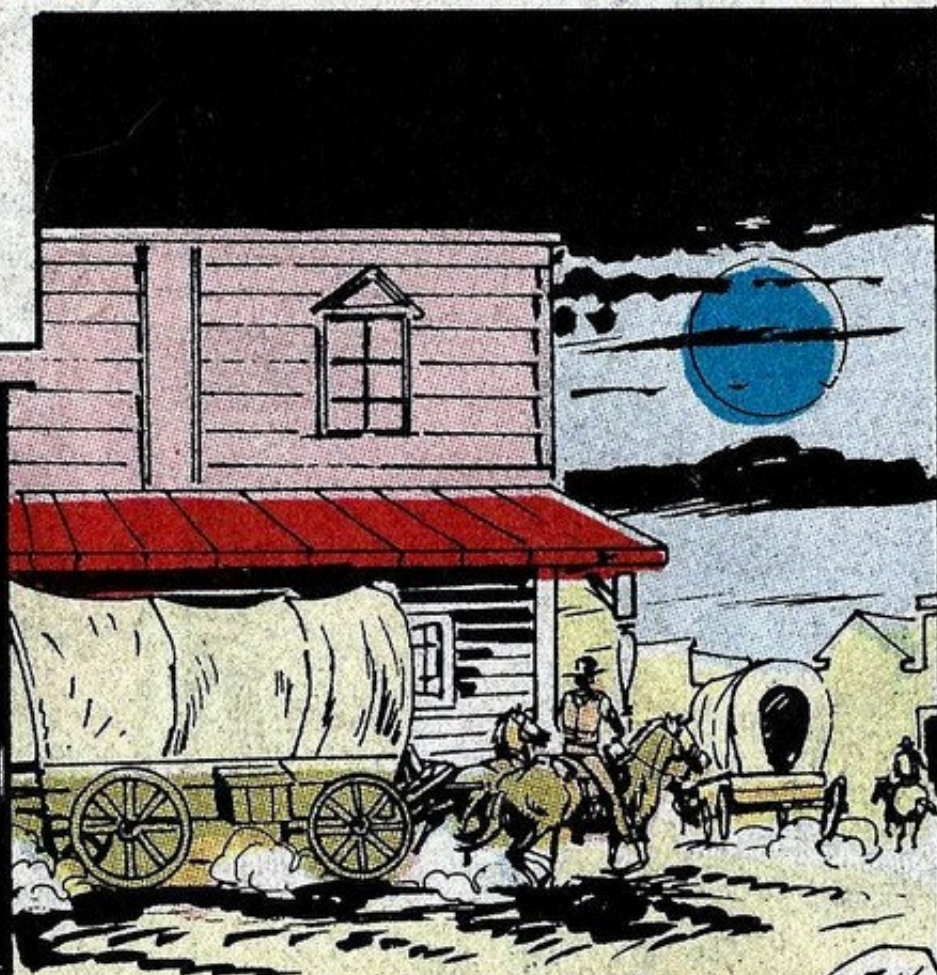




EL CORONEL  
HABLO CON  
EL TENIENTE.



UN POCO DESPUÉS  
LOS CARRUAJES EM-  
PEZARON A MOVER-  
SE. DAVE OBSERVA-  
BA POR UNA RENDI-  
JA DEL ALMACÉN.





SE HA HECHO  
LO QUE USTED  
DESEABA. ¿Y  
AHORA?

¿SE FUE-  
RON SUS  
SOLDADOS?

SÍ, DI ÓRDENES DE QUE  
UNOS SOLDADOS FUERAN  
CON CADA CARRETA.

DE ACUERDO,  
AHORA. USTED  
SERÁ MI HUES-  
PED.

TENDRÁ  
COMPañÍA DE-  
ME SU ARMA.

SHERIFF  
OF  
RIGBY

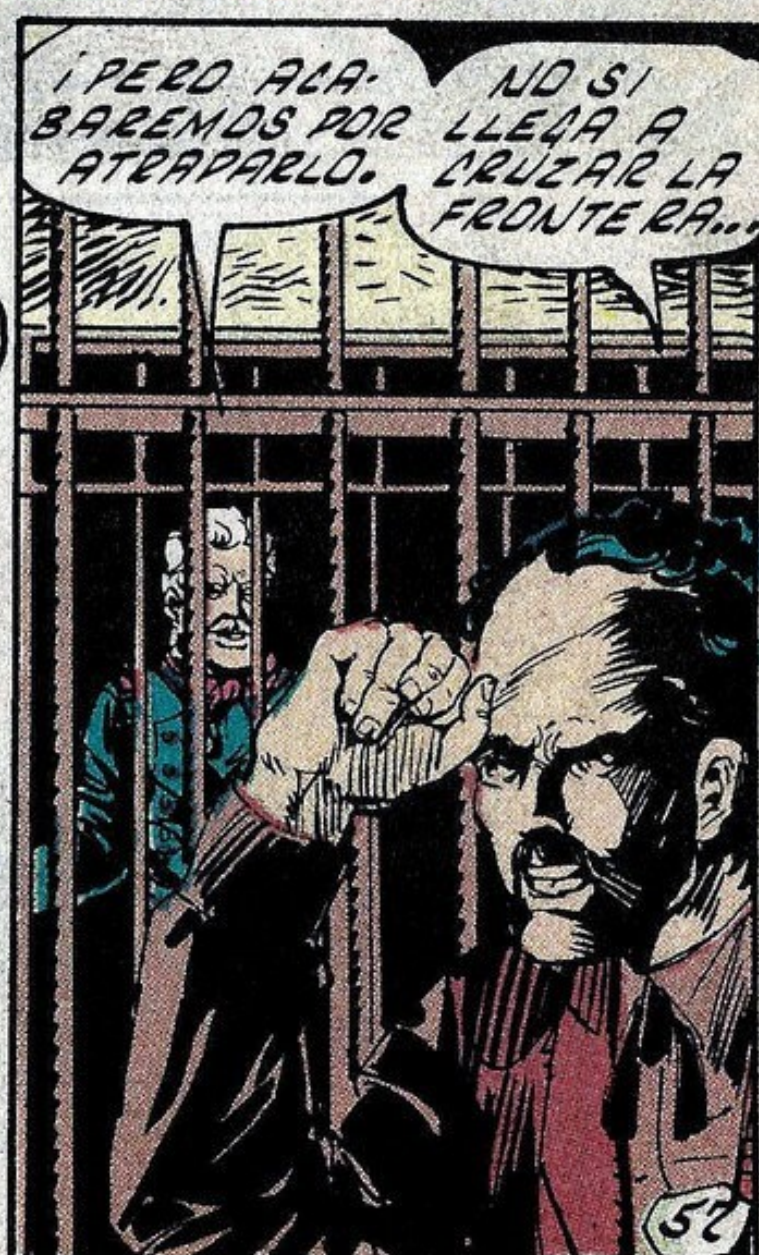




EN UNA  
CELDA ES-  
TABA EL  
HOMBRE  
DE LA LEY.









EL RECUERDO  
GOLPEÓ LA CA-  
BEZA DEL OFI-  
CIAL COMO UN  
MAZAZO.

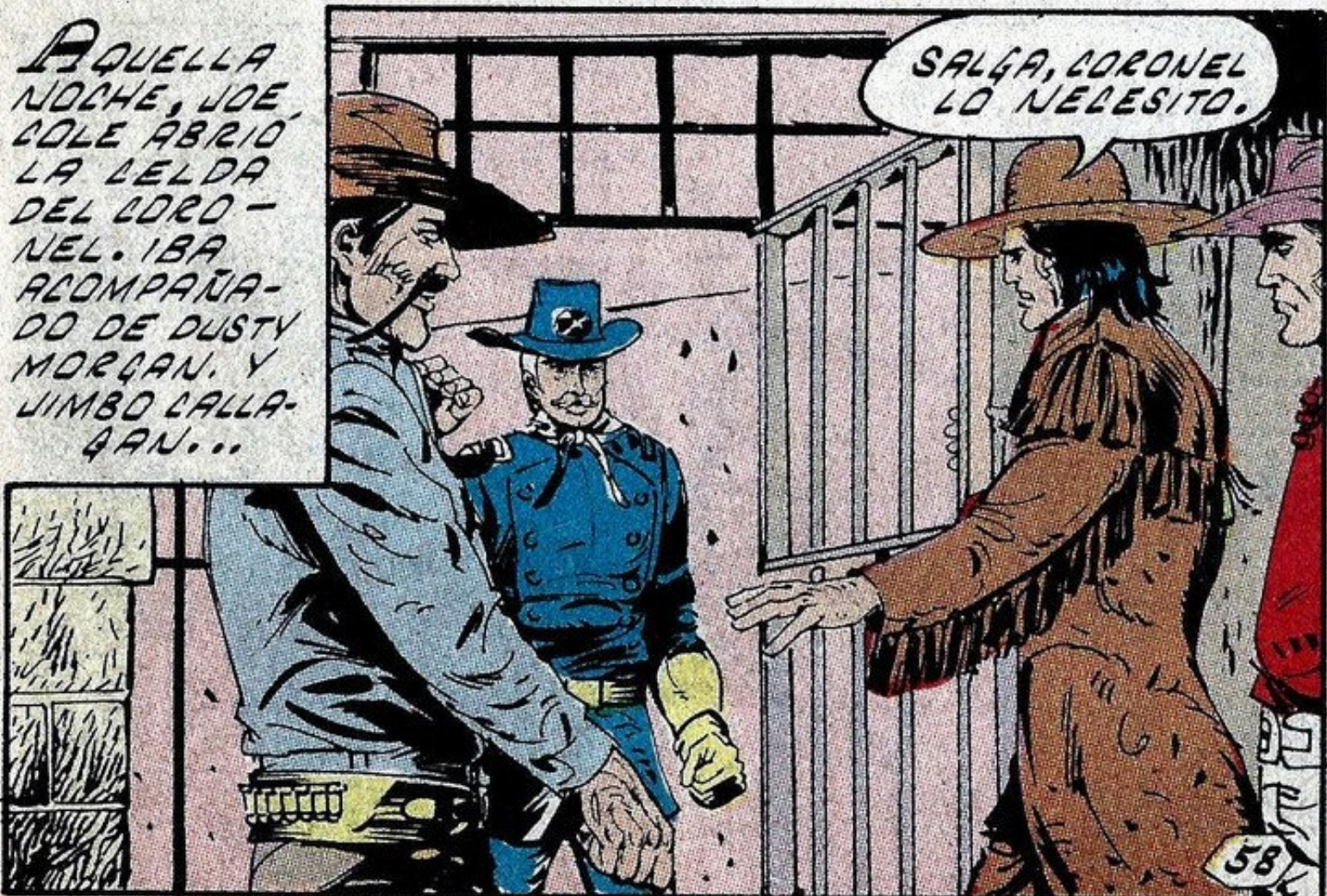
¡LA CARRETA CON  
EL DINERO ESTÁ  
RUMBO AL SUR!

SE LO DIJE, ERA  
LO MÁS LÓGICO. YO  
HUBIERA HECHO  
LO MISMO.



AQUELLA  
NOCHE, JOE  
COLE ABRIÓ  
LA Celda  
DEL CORO-  
NEL. IBA  
ACOMPAÑA-  
DO DE DUSTY  
MORGAN. Y  
JIMBO CALLA-  
GAN...

SALGA, CORONEL  
LO NECESITO.







¿A DÓNDE  
VAMOS?

AL SUR, AL LU-  
GAR DONDE DE-  
JARON LA CARRE-  
TA.



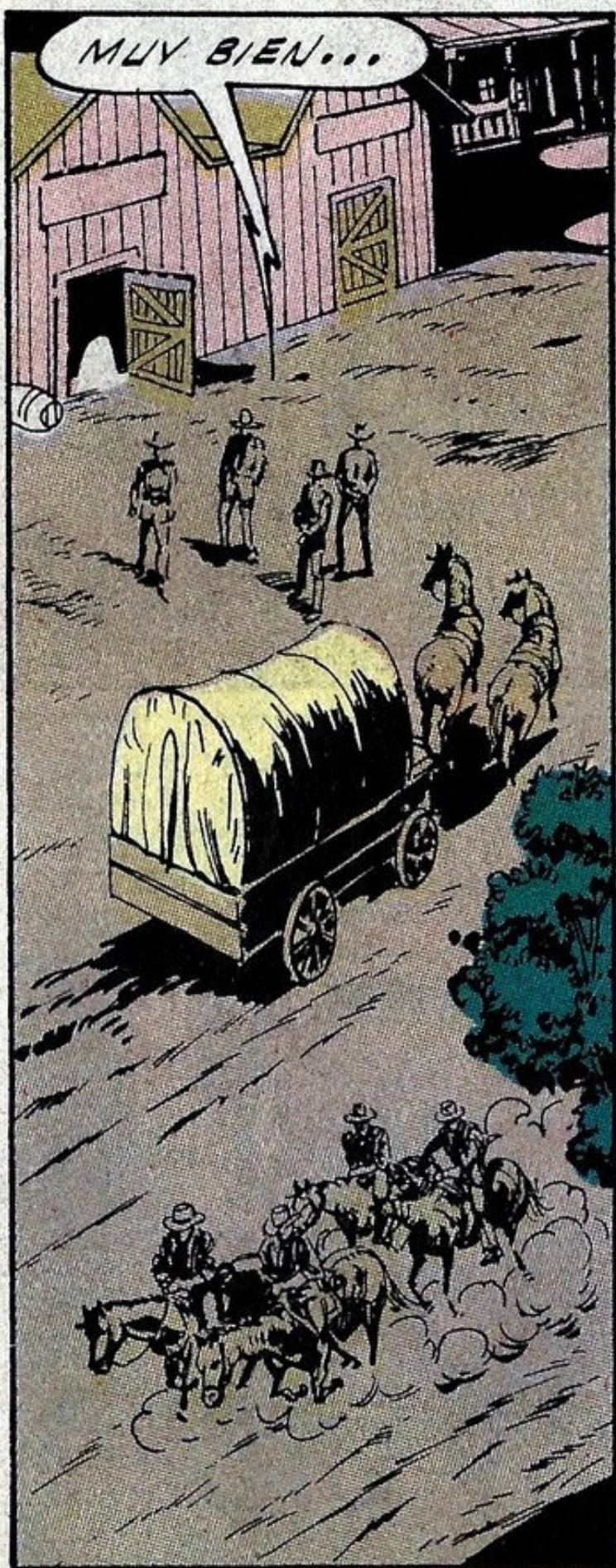
¿IRA USTED  
A MEXICO?

NO HAGA PREGUNTAS TONTAS,  
CORONEL. LIMÍTESE A ORDE-  
NARLE A SUS SOLDADOS QUE  
SE VAYAN HACIA EL FUERTE  
SCOTT.



ASÍ LO HIZO EL MILITAR Y  
LOS SOLDADOS SE DIRIGIE-  
RON A CUMPLIR SUS ÓRDE-  
NES.

APENAS HABÍAN DESA-  
PARECIDO LOS SOLDADOS  
CUANDO DUSTY SALTO  
SOBRE COLTON CON UN CU-  
CHILLO EN LA MANO.





*¡VÁMONOS! ¡NO  
HAY TIEMPO  
QUE PERDER!*



*MUY PRON-  
TO SE PER-  
DIERON EN  
LA OSCURI-  
DAD.*





AL DÍA SIGUIENTE, LOS BANDIDOS QUE SE HABÍAN QUEDADO EMPEZARON A INQUIETARSE.

NO LOS HE VISTO DESDE ANOCHE.

¿DÓNDE ESTÁN JOE, JIMBO Y DUSTY...?

¿CUÁNTO TIEMPO MÁS VAMOS A VIGILAR A ESOS SOLDADITOS?

NO LO SÉ. HABRÁ QUE PREGUNTARSELOS, HAY QUE BUSCARLOS.



NATURAL-  
MENTE, NO  
LOS ENCON-  
TRARON.

¡HAN DESAPAR-  
ECIDO!

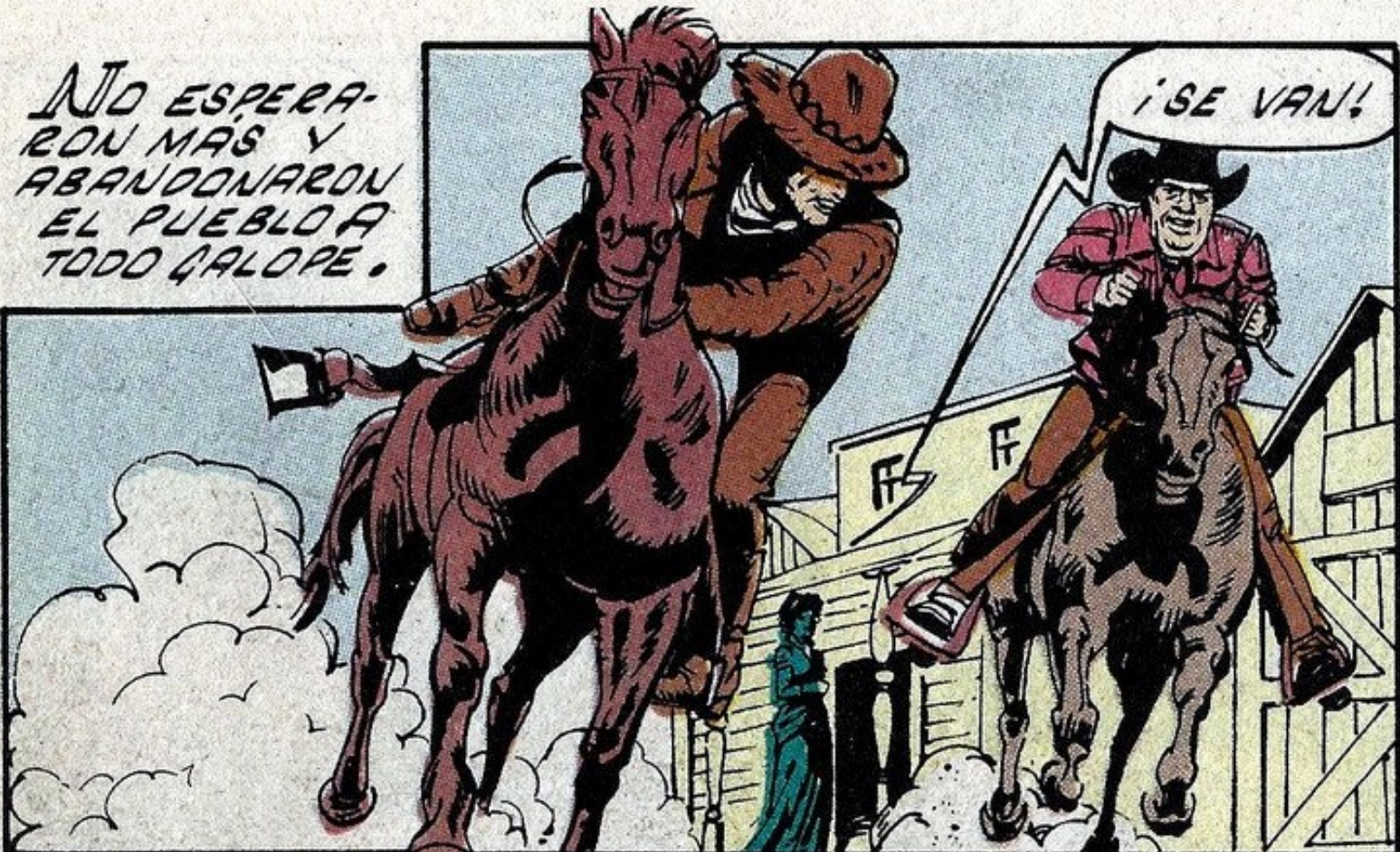
¡MALDICIÓN! ¡NOS LA  
HAN JUGADO! ¡EL DINERO  
DEBE HABER IDO EN LA  
CARRETA QUE FALTA!

¡VÁMONOS! EN CUALQUIER  
MOMENTO LOS SOLDADOS  
PUEDEN CAER SOBRE NOSO-  
TROS.

¡MALDITA  
SEA SU  
ALMA!



NO ESPERARON MÁS Y ABANDONARON EL PUEBLO A TODO GALOPE.



LOS REHENES EMPEZARON A SALIR DEL ALMACÉN.

¡ESTAMOS SALVOS, GRACIAS A DIOS...!

¡BAH! ¡YO NO TUVE MIEDO EN NINGÚN MOMENTO!





LUEGO...

¿DÓNDE ESTÁ  
DAVE...?



NO LO ENTIENDO...  
ANOCHÉ ESTABA DUR-  
MIENDO JUNTO A MÍ...



CUANDO EL  
SHERIFF PAR-  
KER FUE LI-  
BERADO...

SE FUERON LOS  
MALEANTES, ASESI-  
NARON AL CORD-  
NEL.

¡NECESITO  
HOMBRES PARA  
IR TRAS ELLOS!





CONVOCARÉ A LOS  
VOLUNTARIOS...

¡DÍLE QUE ME ALCANCEN  
EN EL CAMINO A NOGALITOS!  
Y QUE UN HOMBRE  
VAYA AL FUERTE SCOTT.



¿A NOGALITOS...?  
¿CÓMO SABE EN QUE  
DIRECCIÓN SE LARGA-  
RON?





UN DÍA DESPUÉS, PARKER ENCONTRÓ A DAVE RHONE. DIFÍCILMENTE SE SOSTENÍA SOBRE EL CABALLO.



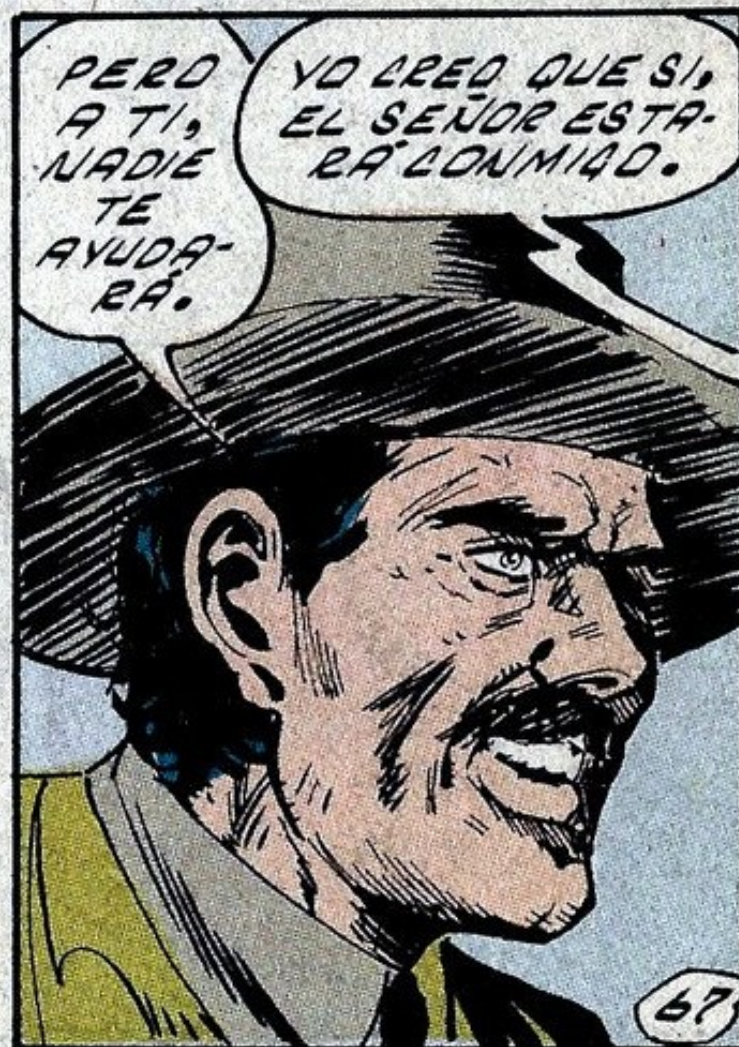
¡MUCHACHO...!  
¿QUE DIENTRES HA-  
LES AQUÍ?

VOY TRAS ELLOS,  
SHERIFF.



PERO  
HIJO...  
¿QUE  
PODRÁS  
HACER  
TÚ?

MÁS QUE USTED,  
DEBIDO A SU CAR-  
GO, NO PUEDE CRU-  
ZAR LA FRONTE-  
RA.



PERO  
A TI,  
NADIE  
TE  
AYUDA-  
RÁ.

YO CREO QUE SI,  
EL SEÑOR ESTÁ-  
RÁ CONMIIGO.



*POR MÁS QUE GALOPARON, NO PUDIERON ALCANZAR  
AL CARRUAJE ANTES DEL RÍO.*

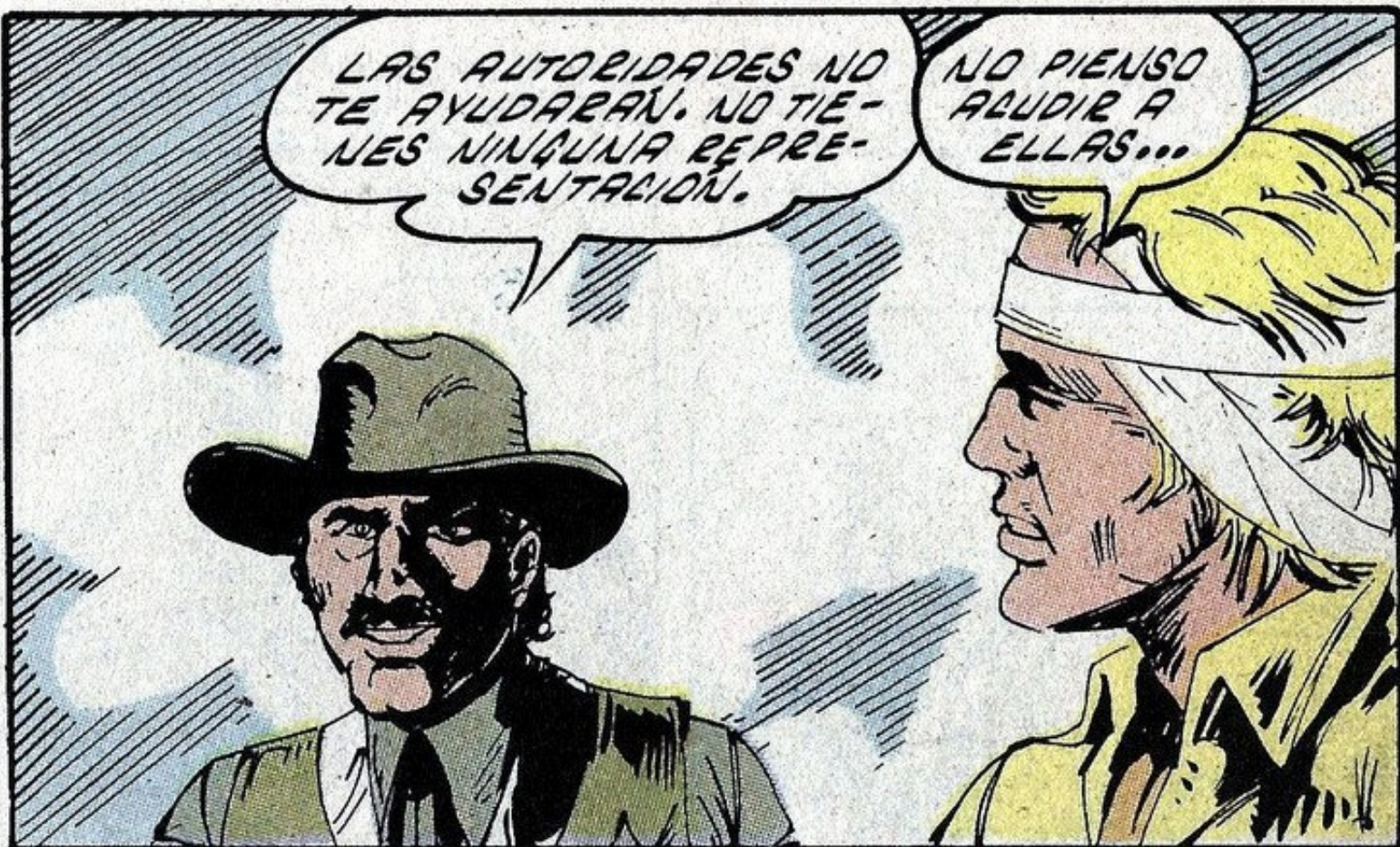
MALDITA SEA...

USTED SE QUEDA  
AQUÍ, SHERIFF.

¿SIQUES DECH  
DIDA A PER-  
SEQUIRLOS?

MÁS QUE NUNCA.  
SUS CRIMENES NO  
DEBEN QUEDAR  
IMPUNES.





EL SHERIFF SE  
EMOCIONÓ Y  
TENDIÓ SU RE-  
VÓLVER AL MU-  
CHACHO.





EL SHERIFF VIO CRUZAR  
EL RÍO AL JOVEN EMPLEA-  
DO DEL BANCO, CON AIRE  
DE ESCEPTICISMO. NO PEN-  
SABA QUE REGRESARA VI-  
VO.



PASÓ ALGÚN TIEMPO. NADIE  
HUBIERA PODIDO RECONO-  
CER AL CONTADOR.





Y COMO  
SABIA AL-  
GO DE ES-  
PAÑOL.

¿NECESITAR UN  
CANTANTE SE-  
ÑOR?

SI ES BUENO...

CANT



PODER ENTENDER A MIS  
PAISANOS, SE LO ASE-  
GURO LE DARE UNA PRUE-  
BA.

BUENO...



SABIA TOLAR LA QUITA-  
RRA Y HABIA APRENDIDO  
ALGUNAS CANCIONES ME-  
XICANAS.

...¡A SERVIRLE AL  
PATRÓN, QUE MAN-  
DARME LLAMAR,  
ANTEAYER...!





# CURSO EN UN SOLO

No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe una Solicitud de Inscripción que encontrará al pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted la pequeña cantidad de \$ 495.00 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.

ELIJA LA CARRERA DE SU VOCACION Y GANE MAS DINERO

**AHORA**

UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA

Con solamente saber leer y escribir, sin importar su edad ni donde viva, usted podrá estudiar cualquiera de nuestros cursos en su propia casa. Nuestros cursos están profusamente ilustrados y constan de 20 a 40 lecciones según el tema, acompañados de una guía de orientación para el estudio, con indicaciones de cómo enviar los exámenes, consultas, etc. Recibida su inscripción, de inmediato se inicia nuestra labor de enseñanza.

PARA INSCRIBIRSE POR TELEFONO

915-514-0981

Del interior de la Republica

514-0981 en la ciudad de Mexico

9 a.m. a 5 p.m. Lunes a Viernes

PARA INSCRIBIRSE PERSONALMENTE

Vicente Suárez No. 13

Col. Condesa

Entre Nuevo León y Tamaulipas

9 a.m. a 1 p.m. los Sábados

Si vive en el extranjero adjuntar \$ 23.- dólares en giro o

## SOLICITUD DE INSCRIPCION

SRS, INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL LV-2

Vicente Suárez No. 13 Apdo. 11-560 México 11 D.F.

Solicito el curso de \_\_\_\_\_

Al recibirlo pagare al correo \$ 495 - pesos.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Edo. o Prov. \_\_\_\_\_

Del extranjero adjuntar \$ 23.- dólares.

(No hay reembolso, ni C.O.D.)

Firma \_\_\_\_\_



# COMPLETO PAQUETE



PAGO TOTAL UNICO

**\$495.- M.N.**

**POR CUALQUIER CURSO COMPLETO**

CONTABILIDAD	SECRETARIADO COMERCIAL	CORTE Y CONFECION
INGLES	MECANICA DENTAL	SECRETARIADO BILINGUE
DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS	MODELISTA EN CORTE Y COSTURA	RADIO Y TELEVISION
MECANICA DEL AUTOMOVIL Y DIESEL	DIBUJO ARTISTICO Y PUBLICITARIO	FOTOGRAFIA

cheque bancario, dado que no hay reembolso.

## SOLICITUD DE INSCRIPCION

SRS. INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Vicente Suárez No. 13 Apdo 11-560 Mexico 11 D.F.

LV-2

Señorita el curso de: \_\_\_\_\_

Al recibirlo pagare el correo \$ 495.- pesos

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Edo. o Prov.: \_\_\_\_\_

Del extranjero adjuntar \$ 23.- dolares.

(No hay reembolso, ni C.O.D.)

Firma \_\_\_\_\_

**DIRIJASE POR VIA AEREA**

Registro en la Secretaría de Educac. ... blica en tramite de acuerdo al ultimo  
parrfo del Art 41 de la Ley Federal de Educacion



MUY BIEN PUEDES  
CANTAR EN MI CANTINA,  
PERO VO NO PUEDO DAR-  
TE SUELDO.

¡ME CONFORMO CON  
LAS PROPINAS!

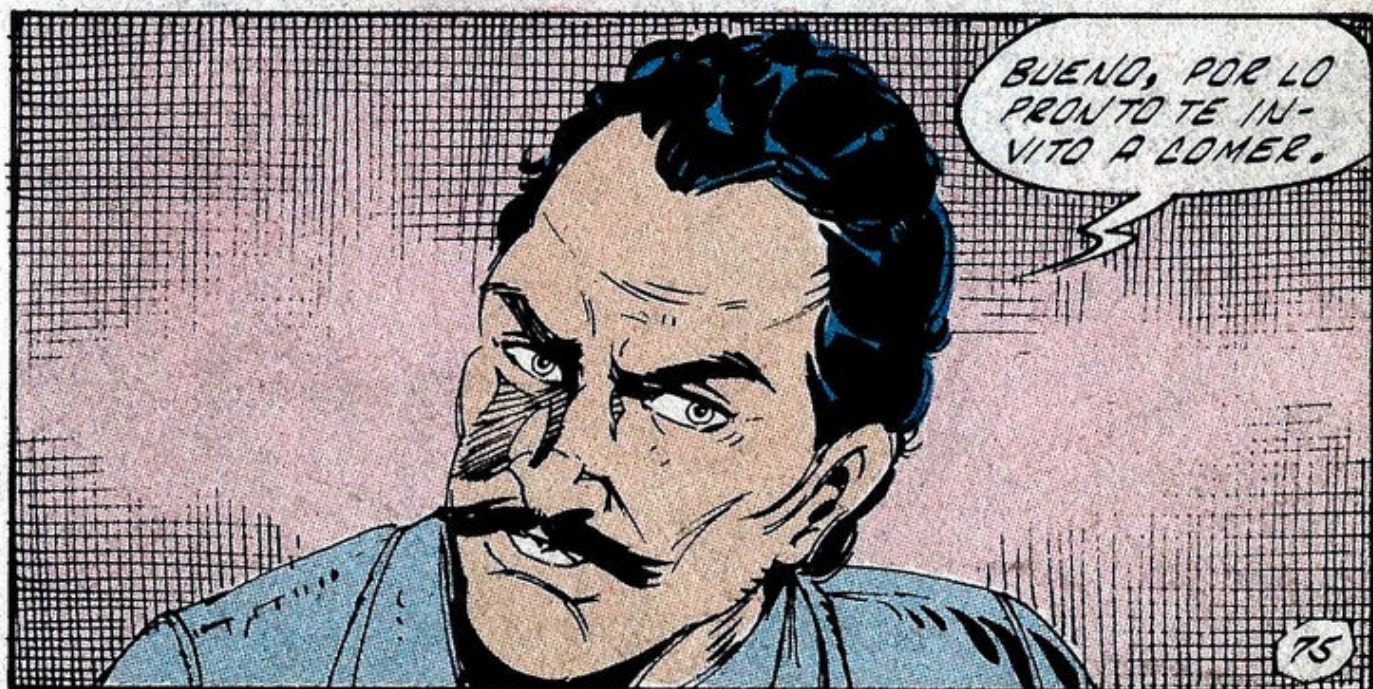


YO ME LLAMO  
JOSE FUENTES.  
¿Y TÚ?

DAVID...  
SOLAMENTE  
DAVID.









*LAS MUJERES QUE IBAN A TRABAJAR A LA CANTINA  
SE MOSTRABAN ENCHANTADAS. DAVID LAS HECHIZABA CON  
SU VOZ.*





ACEPTABA  
TODA CLASE  
DE INVITA-  
CIONES.

¡ANDA, TOMA UNA  
COPA CONMIGO, AMIGO!  
CANTAS RETE BIEN.

CON GUSTO...



CON MUCHO TACTO LOS METÍA A LA CONVERSACIÓN QUE  
EL DESEABA.

...Y AUNQUE ME ES  
MUY PENOSO DECIRLO,  
MUCHOS DE MIS COM-  
PATRIOTAS SON MAL-  
VADOS.

¡ES VERDAD! ¡CASI  
TODOS LOS GRINGOS  
SON UNOS ABUSIVOS!





¿TE HAN HECHO  
ALGO?

¿Y CÓMO NO? YO PEN-  
SABA COMPRAR EL RANCHO  
DE EL HUIZACHAL, PERO  
UN MALVADO QUERO SE ME  
ADELANTÓ.

¿QUÉ CLASE DE  
PROPIEDAD ES?

CASI CIENTO HECTÁREAS DE  
PASTO CON CANADO DE PRIME-  
RA. LOS DE CHIHUAHUA LES  
VIENEN A COMPRAR.





DESDE ENTONCES, DAVE ESTUVO ESPERANDO LA OCASIÓN. PRESENTÍA QUE HABÍA LLEGADO AL FINAL DEL CAMINO.





EN SEGUIDA RECONOCIO AL HOMBRE QUE ENTRO, ERA  
JIMBO CALLAGAN. CON ROPA CARA Y PORTE JACTANCIOSO.

VENTE CONMIGO ♪  
CHINITA A DONDE  
♪ VIVO YO. ♪



ESA VEZ, A DAVE NO LE  
IMPORTARON LOS APLAU-  
SOS. SE CUBRIO PARCIAL-  
MENTE LA CARA CON LA  
GUITARRA.

¡CLAP!  
¡CLAP! ¡CLAP!

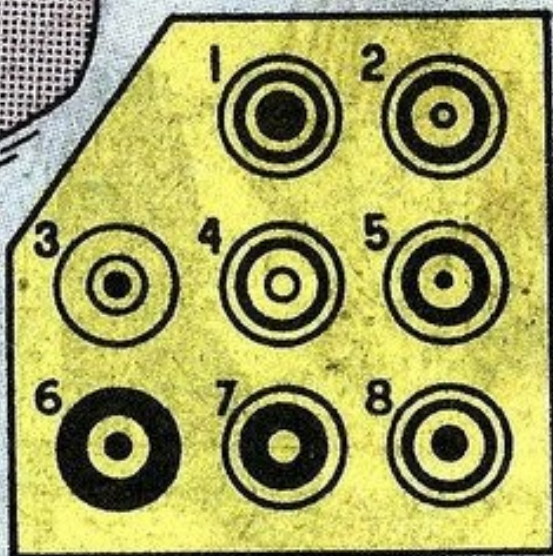




# ¡UN SALTO ESPECTACULAR!

PARA ALCANZAR EL EXITO Y EL BIENESTAR ECONOMICO

AL PAYASITO LE FALTA UNA PELOTA QUE DEBE SER IDENTICA A LAS QUE YA TIENE, DICHA PELOTA SE ENCUENTRA EN EL GRUPO QUE SE LOCALIZA ABAJO A LA IZQUIERDA, ENCUENTRELA Y ANOTE EN EL ESPACIO, EN DONDE ESTA HACE FALTA, EL NUMERO QUE LE CORRESPONDE. LUEGO, ESCRIBA TODOS SUS DATOS EN EL CUPON, RECORTE EL ANUNCIO Y ENVIELO SIN PERDIDA DE TIEMPO, ¡RECIBIRA UNA SORPRESA!



## CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



**INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA**

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

MPIO. EDO. PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

DESEO ESTUDIAR \_\_\_\_\_

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

INSTITUTO REGISTRADO BAJO EL No. 10836 DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
PARA ESTUDIOS QUE NO REQUIEREN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL



**Y ABANDONÓ EL LUGAR**

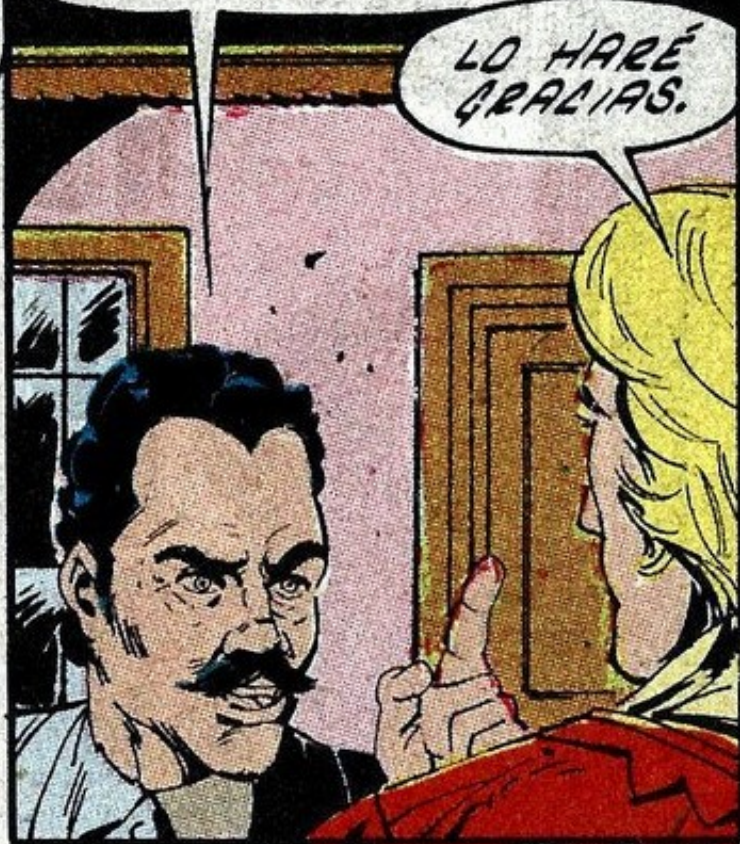
¿QUÉ PASA  
NO VAS A CAN-  
TAR MÁS?

DISCÚLPE-  
ME, JOSÉ ME  
... SIENTO  
MAL...



SÍ... TIENES LA CARA  
BLANCA. MÁS VALE QUE  
TE ADUESTES UN RATO.

LO HARÉ  
GRACIAS.

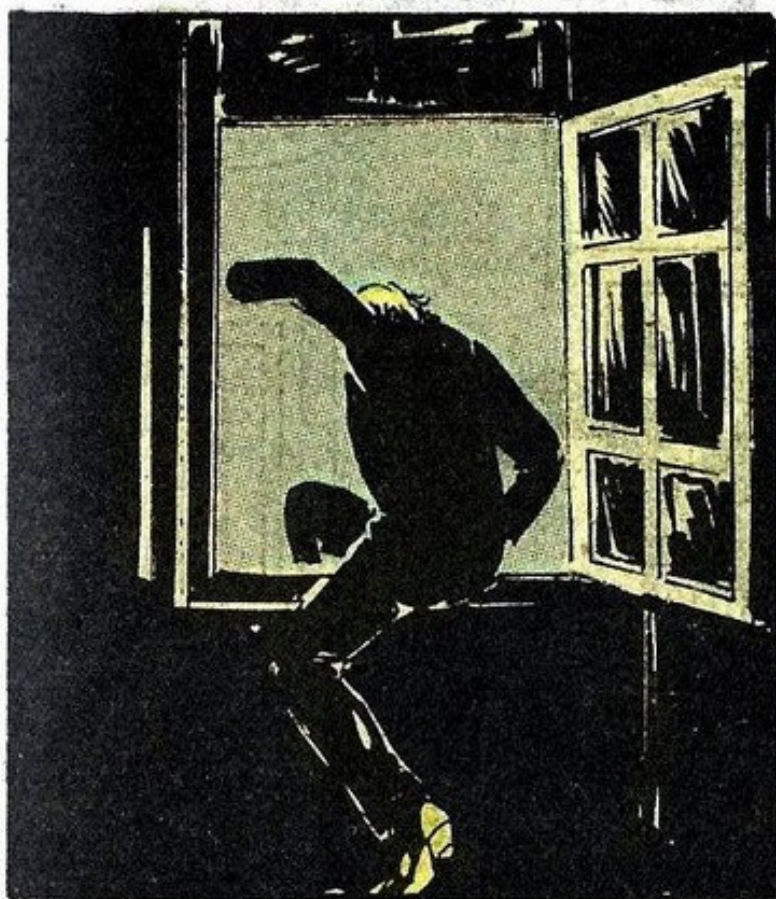


**AL LLEGAR A SU CUARTO  
SE QUITÓ EL JORONQO. NE-  
CESITABA LOS BRAZOS LIBRES.**





INMEDIATAMENTE DESPUÉS  
SALIO POR LA VENTANA.



¿CUÁNTOS CIGARRILLOS  
CONSUMID? LA ESPERA SE  
HACIA MUY LARGA.



AL FIN,  
JIMBO SA-  
LIO Y DA-  
VE SE LE  
MOSTRO-  
A LA CLA-  
RIDAD DE  
LA LUNA.



¿JIMBO CALLAÇAN? ¿Q-QUIÉN...?



EL BANDIDO  
NO ERA DE  
AQUELLOS  
QUE PIENSAN-  
MUCHO. DIRI-  
GIÓ SU MANO  
A LA PISTO-  
LA.

VENGO DE RIGBY  
¿RECUERDAS? EL PUE-  
BLO DONDE ME CORTA-  
RON LA OREJA.

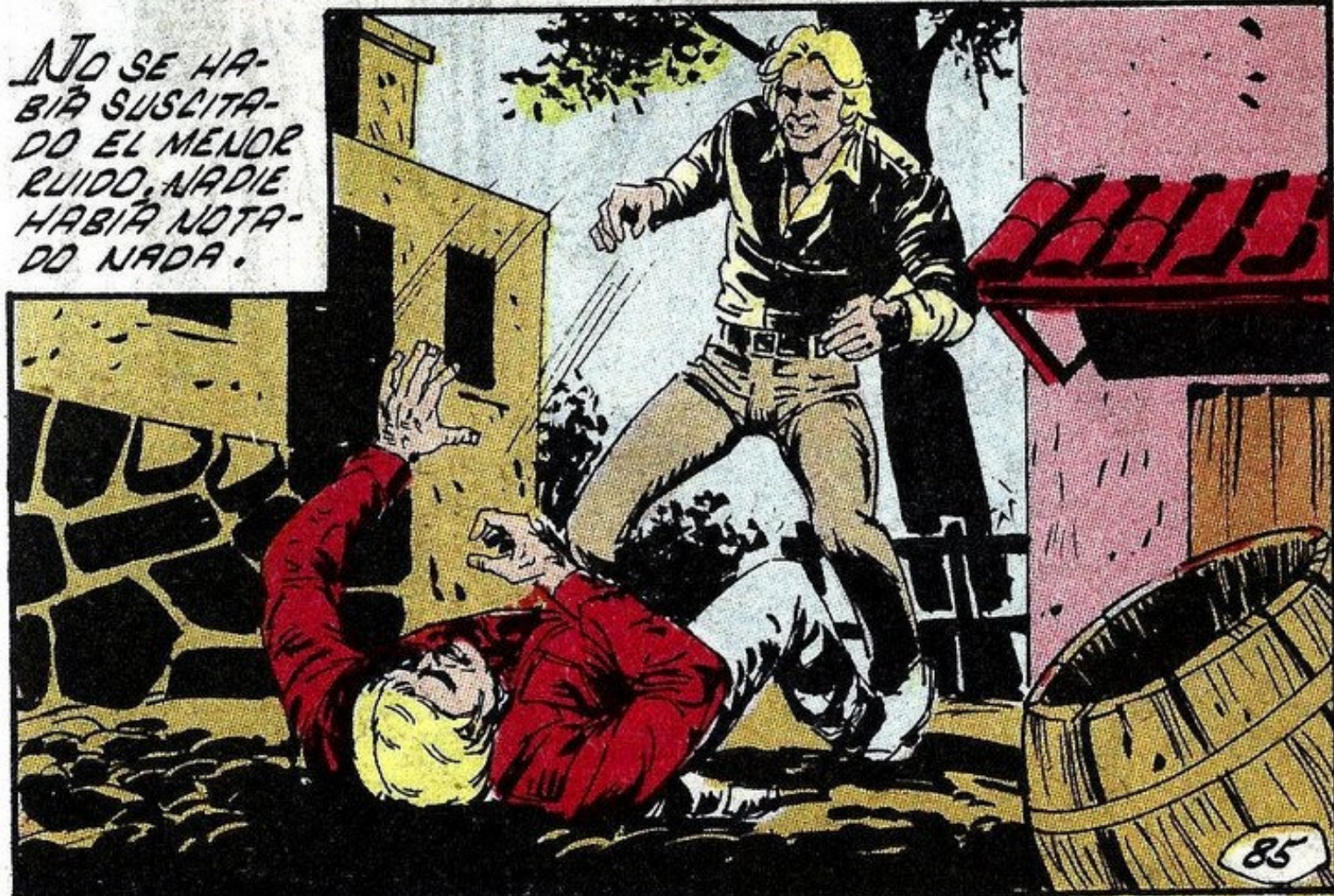


PERO YA UN CUCHILLO HENDIA EL AIRE HACIA EL.

LA FILOSA HOJA LE PARTIO EL CORAZON.

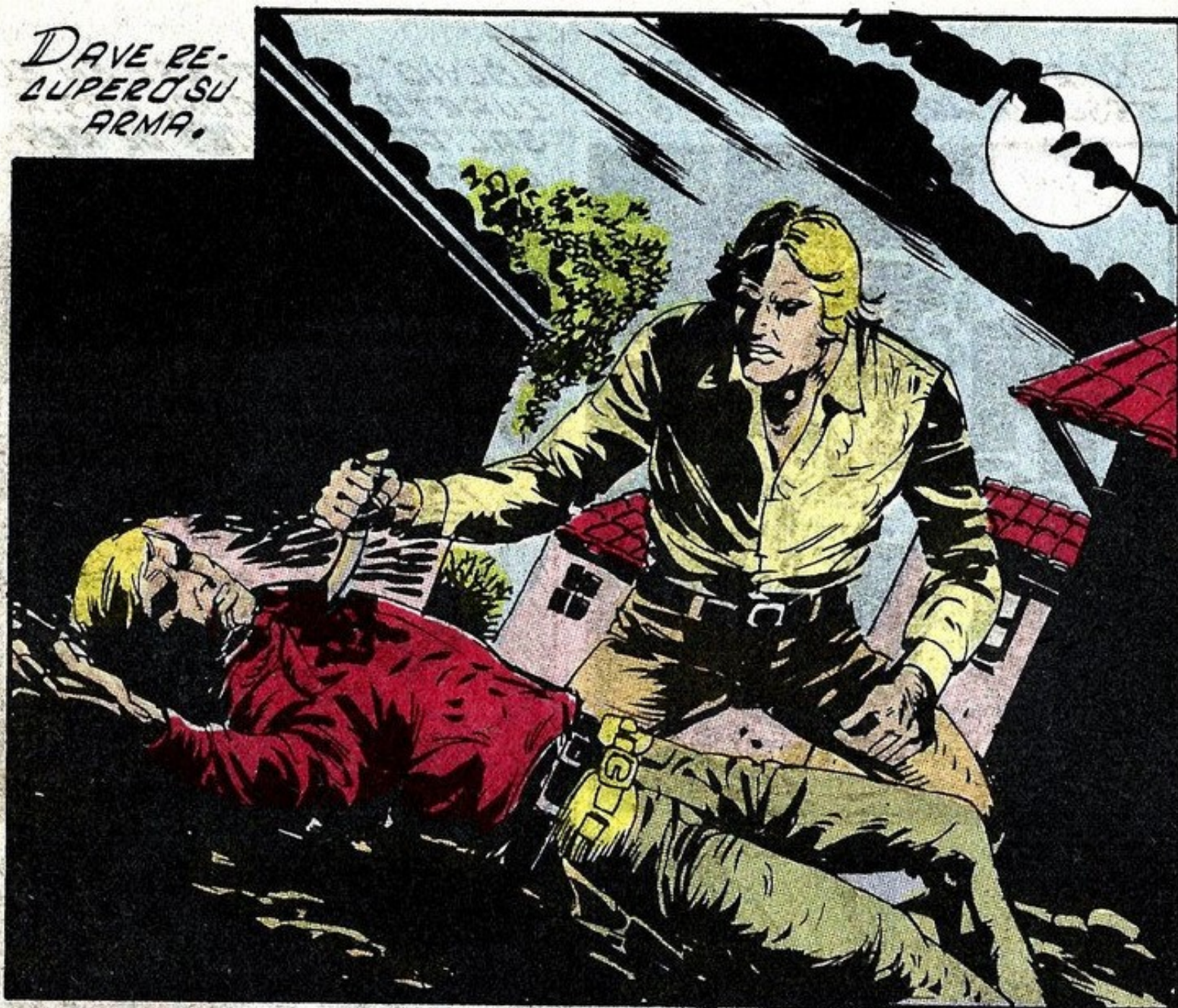


NO SE HABIA SUSCITADO EL MENOR RUIDO, NADIE HABIA NOTADO NADA.





DAVE RE-  
LUPERO SU  
ARMA.

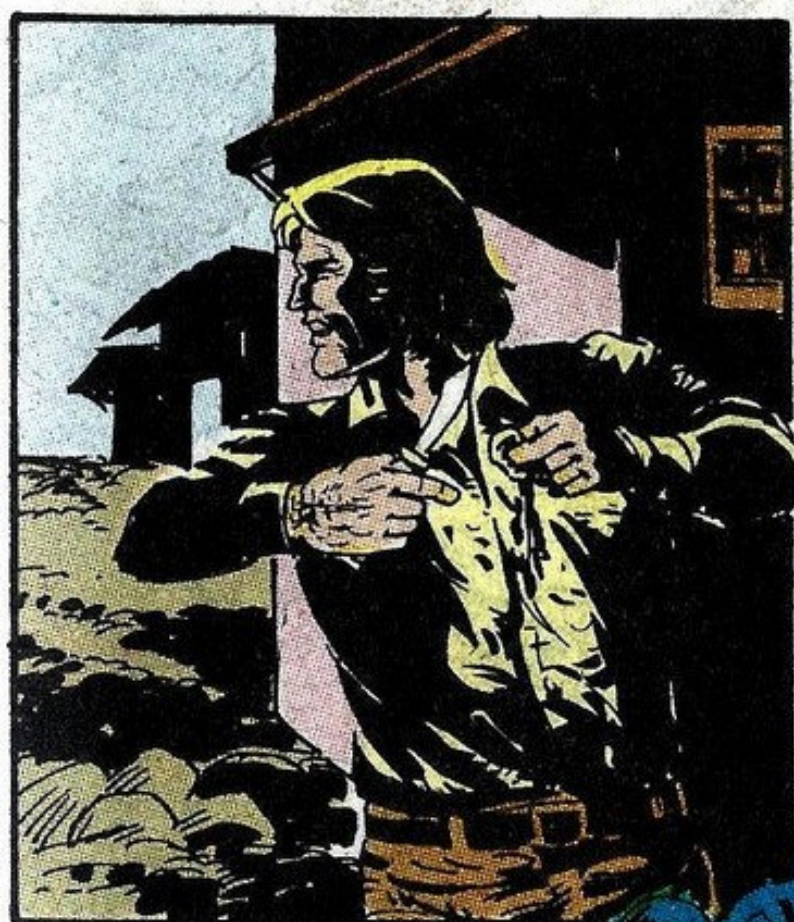


LUEGO, DE  
UN TAJO,  
LE CORTO  
UNA OREJA.





*MIRÓ PARA TODAS PARTES. NO HABÍA TESTIGOS.*



*VOLVIÓ A METERSE EN EL CUARTO DEL CUAL HABÍA SALIDO, DESPUÉS DE REALIZAR UN TRABAJO EFICIENTE.*



*MÁS TARDE...*





¡UF! A ÉSTE YA LO  
DEJARON SECO.


¡COMISARIO...! ¡QUE  
LLAMEN AL COMISARIO!

CERCA DE  
LA MADRU-  
GADA, LLE-  
GÓ UN MEN-  
SAJERO A  
EL HUIZA-  
CHAL. Y  
DUSTY LO  
RECIBIÓ.

¿ESTÁS  
SEGURO?

SÍ. EL COMISARIO ME  
DIJO QUE VINIERA A  
AVISARLE.






MUY BIEN. IRÉ  
POR LA MAÑANA.

A comic book panel showing two men in conversation. The man on the left has dark hair and a mustache, wearing a blue shirt. The man on the right is wearing a tan shirt. They are standing in front of a stone wall and some trees. Speech bubbles are above them.

LE DIRE AL COMI-  
SARIO CORTEZ...



¡ESE JIMBO! ¡TE-  
NIA QUE ACABAR  
ASI; POR UN VUL-  
GAR LIO DE FAL-  
DAS!

A close-up comic book panel of the man with the mustache from the previous panel. He has a stern expression. A speech bubble is to his right. The background shows a stone wall and trees.



LUEGO...

JOE, TE TRAJÓ UNA  
NOTICIA QUE NO TE  
VA A GUSTAR. MA-  
TARON A JIMBO.



JOE COLE  
MIRÓ ESPEC-  
TANTE A SU  
SOLIO.

¿ES VERDAD?

LE DIERON UNA CU-  
CHILLADA EN EL CO-  
RAZÓN.





EL NO  
MOSTRO  
PESADUM-  
BRE NI TRIS-  
TEZA.

SE LO DICE TENÍA  
QUE TERMINAR ASI.

ÉL SE LO  
BUSCO.



DE TODOS MODOS,  
HAZ QUE LE PROPOR-  
CIONEN UN BUEN  
FUNERAL.

SEGURO... HASTA  
CON ACOMPAÑAMIENTO  
DE MÚSICA.





AL DÍA SIGUIENTE, EN LA COMISARIA DEL PUEBLO, DUSTY RECIBIÓ UNA SORPRESA.





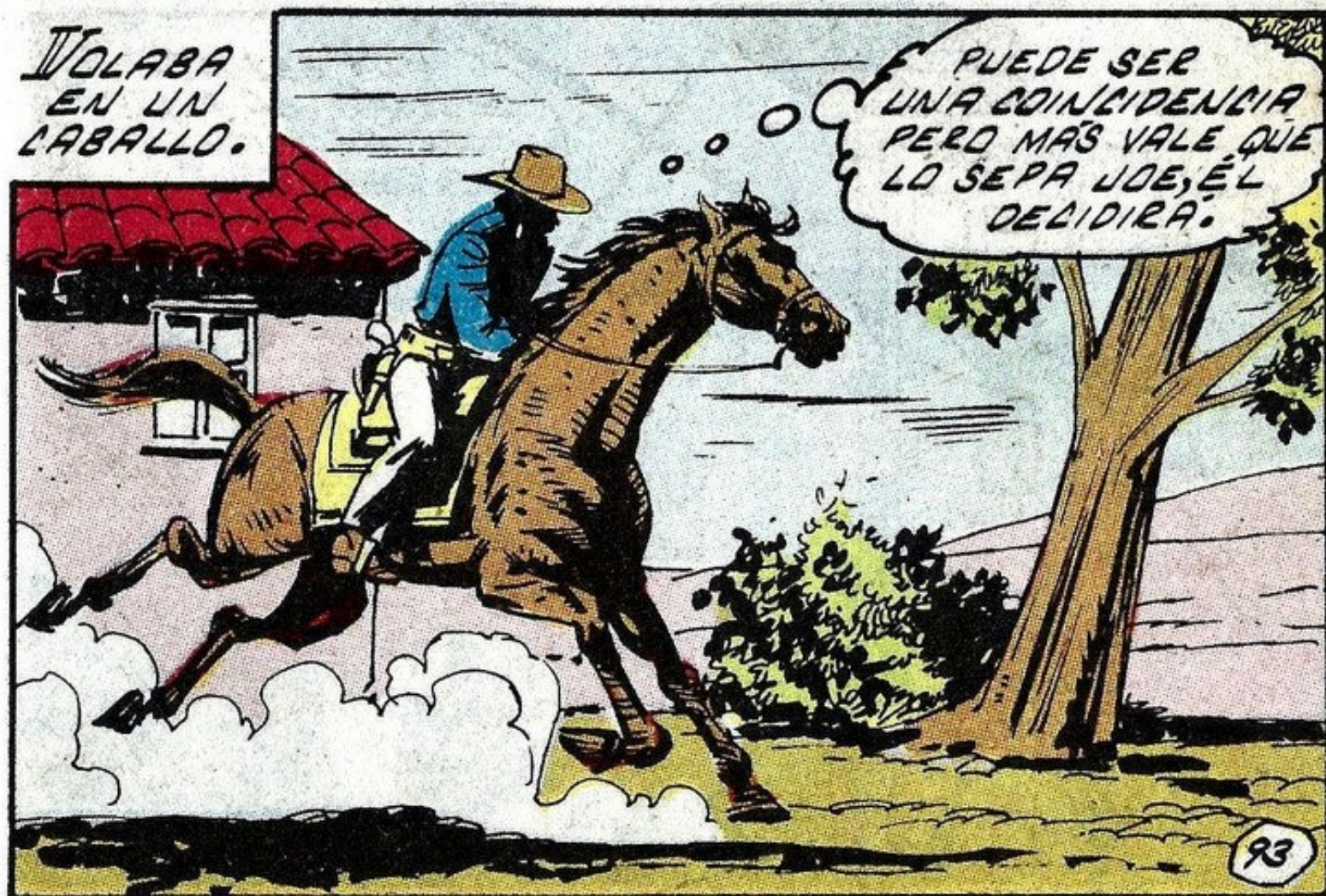
EL BANDIDO  
NO ESPERO  
MÁS.

¡ENCÁRQUESE DE  
QUE LO ENTIERREN!  
¡LE DARE UNA BUE-  
NA GRATIFICACIÓN!



VOLABA  
EN UN  
CABALLO.

PUEDA SER  
UNA COINCIDENCIA  
PERO MAS VALE QUE  
LO SEPA JOE, ÉL  
DECIDIRÁ.

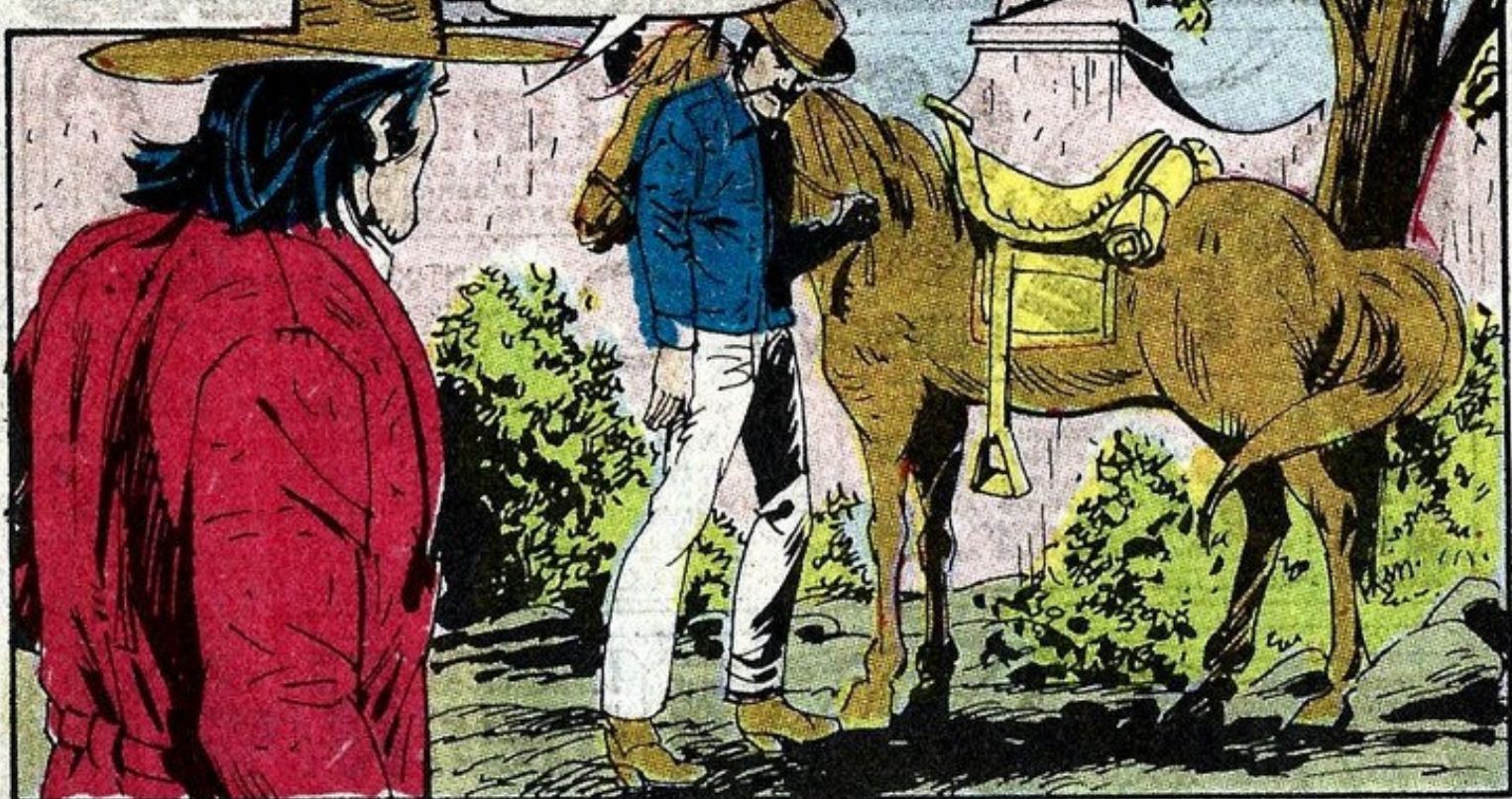




CUANDO  
LLEGO AL  
HUIZA-  
CHAL...

¡MALDITA SEA!  
¿POR QUE NO TE  
QUEDASTE AL SE-  
PELIO?

NO ERA IMPOR-  
TANTE...



¿QUE QUIERES  
DECIR?

VINE A DECIRTE QUE  
DESPUES DE MATARLO  
LE CORTARON UNA  
OREJA.





# DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

## DEFENSA PERSONAL

来毛

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO, KUNG-FU, AIKI-DO, JIU-JITSU, KEMPO, JUDO, para crear un curso fuera de serie.

## Timidez

PARA UD. NO HABRA SECRETOS. TODOS LE SERAN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO METODO



CENTRO  
DE METODOS  
Y SISTEMAS

MEDELLIN N° 150  
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

PCIA. EDO. DTO.

PAIS

LV-2



## metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DIAS...!



CENTRO  
DE METODOS  
Y SISTEMAS

MEDELLIN N° 150  
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

PCIA. EDO. DTO.

PAIS

LV-2

Creado especialmente, para que cualquier persona sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida, con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

## APRENDA magia

PARA DIVERTIRSE



GRATIS

Reciba en su hogar este maravilloso equipo

EN UN  
SOLO  
CURSO  
MAGICO

Cientos de trucos - cientos de efectos - ilusión - Prestidigitación - escena - Preparación de equipo - Y todo lo que Fu-Manchu sabe de Magia!

DIDACTICO - FACIL - AMENO

CENTRO  
DE METODOS  
Y SISTEMAS

MEDELLIN N° 150  
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de MAGIA sin compromiso

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

PCIA. EDO.

EDAD

PAIS

LV-2



GRATIS  
MIA FOLLETO  
HOY MISMO



JOE  
LANZO  
UNA  
CARCA-  
JADA  
DE  
BURLA.

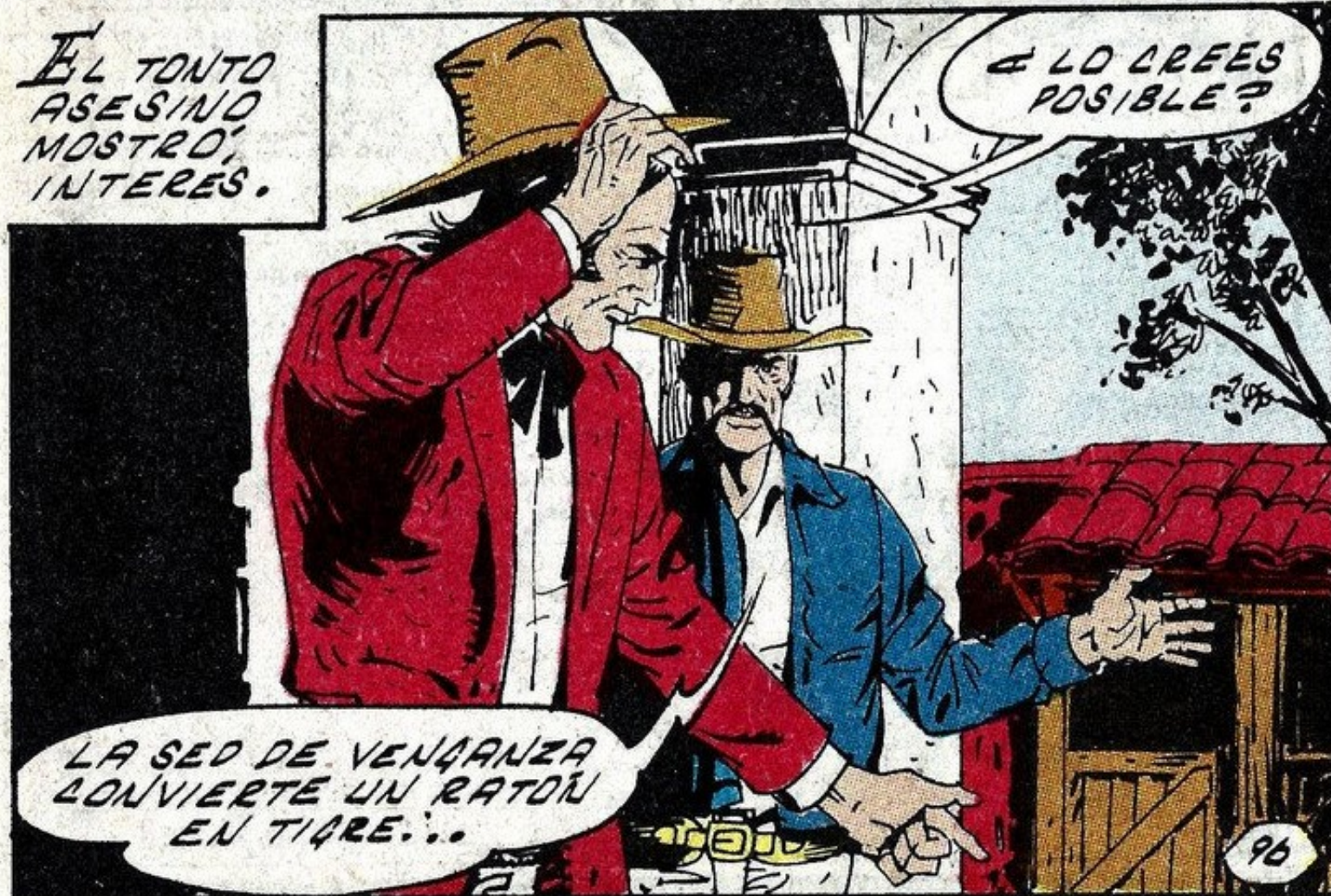
¿Y ESO QUE  
TIENE DE  
TERRIBLE?

PIENSO QUE PUEDE SER  
LOSA DE DAVE RHONE EL  
EMPLEADO DEL BANDO AL  
QUE LE CORTASTE UNA  
OREJA ¿LO RECUERDAS?



EL TONTO  
ASESINO  
MOSTRO,  
INTERES.

¿LO CREES  
POSIBLE?



LA SED DE VENGANZA  
CONVIERTE UN RATÓN  
EN TIGRE...



MUY BIEN. ACEPTÉMSLO.  
SERÁ PRECISO OBRAR DE  
INMEDIATO. VETE AL PUE-  
BLO Y CONSIGUE TODA LA  
INFORMACIÓN QUE PUE-  
DAS.

¿QUÉ DEBO  
BUSCAR?

AVERIGÜA CUALES SON  
LOS AMERICANOS QUE  
HAN LLEGADO AL PUE-  
BLO EN LOS ÚLTIMOS  
DÍAS.

¿Y LUEGO?



SI DICEN QUE HAN VISTO  
A UN TIPO SIN OREJA PRE-  
GUNTA DÓNDE ESTÁ Y LUE-  
GO VEN A BUSCARME.

O.K.



PUEDE SER Y PUEDE NO  
SER, PERO EL PERMANE-  
LER ALERTA ME HA CON-  
SERVADO LA VIDA. MATA-  
RE A CUALQUIER PAISA-  
NO QUE HAYA LLEGADO  
AL PUEBLO RECIENTE-  
MENTE.




DUSTY ANDUVO  
INDAGANDO. HA-  
BLO CON EL CO-  
MISARIO.



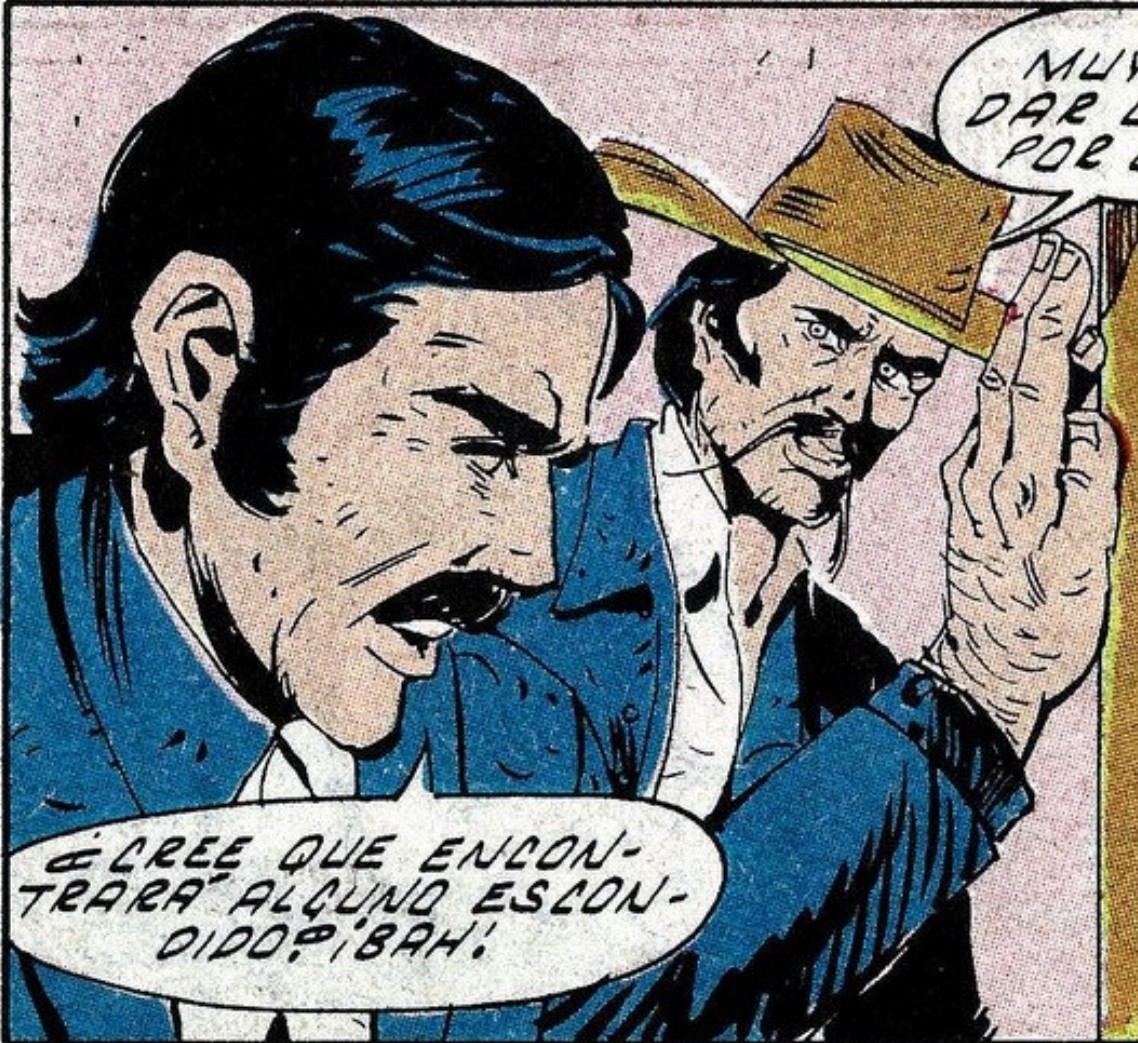
¿GRINGOS? NO.  
SEÑOR, HACE UN PAR  
DE MESES QUE NO HA  
VENIDO NINGUNO.





¿ESTA SEGURO?

POR FAVOR, AMIGO  
DUSTY, EL SOLO DUDAR-  
LO ME OFENDE. YO SE  
MUY BIEN MI NEGOCIO.



MUY BIEN. IRÉ A  
DAR UNA VUELTA  
POR ESAS CALLES.

¿CREE QUE ENCON-  
TRARÁ ALGUNO ESCON-  
DIDO? ¡BAH!



DESDE LA VENTANA DE SU CUARTO, DAVE HABÍA VISTO A DUSTY ENTRAR A LA COMISARIA.

SEGUROAMENTE YA ANDA TRAS DE MI PISTA...



CAMINANDO CON DESENFADO SE ACERCA AL CABALLO DEL SALTEADOR.



EL FINAL SE ACERCA. PREPARAREMOS EL SIGUIENTE PASO.



SIN QUE  
NADIE SE  
FIJARA  
EN EL, AFLO-  
JÓ LA CIN-  
CHA DE LA  
SILLA.

QUERIDO DUSTY...  
LRED QUE VAS A  
LLEVARTE UN BA-  
TALAZO...



REGRESÓ  
A SU  
CUARTO.

ESTARÉ PEN-  
DIENTE DE TU  
PARTIDA...





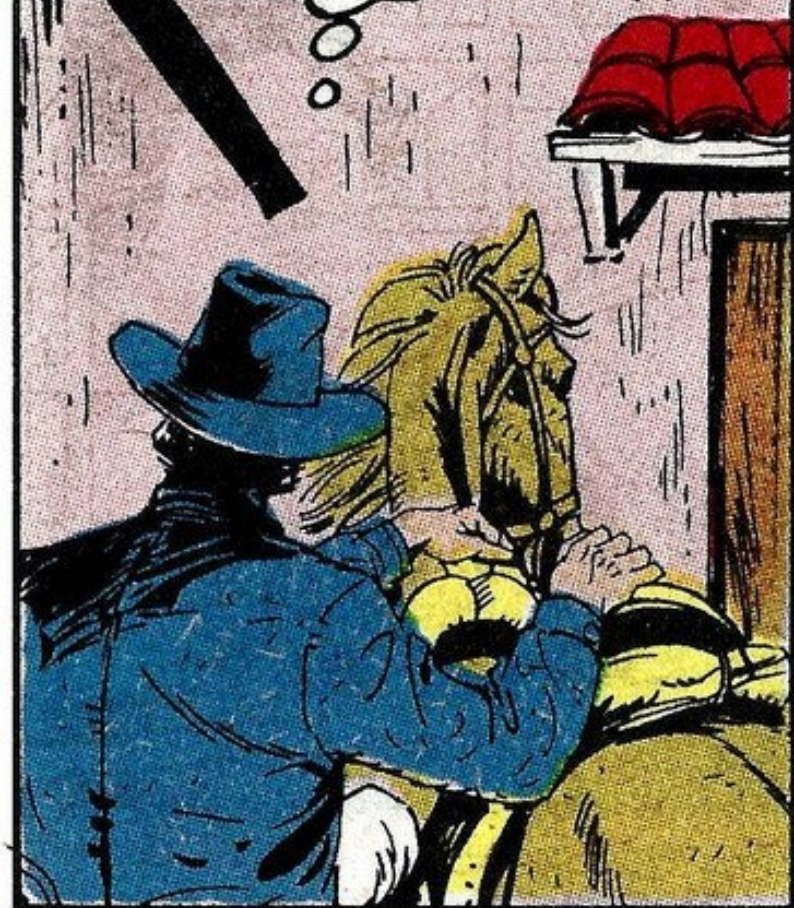
NADIE  
PUDO DAR-  
LE INFOR-  
MES APRO-  
PIADOS A  
DUSTY. YA  
NO CONSI-  
DERABAN  
AL CANTAN-  
TE COMO  
"GRINCO"

LE ASEGURO  
QUE NADIE HA  
LLEGADO EN LAS  
ÚLTIMAS SEMA-  
NAS, SEÑOR.

EMPIESO A CREER  
QUE SE TRATA DE  
UNA COINCIDENCIA.



POSIBLEMENTE FUE  
ALGÚN MANIATILLO MOR-  
BOSO...



COLE TIENE RAZÓN.  
AQUEL CONEJO ERA IN-  
CAPAZ DE PENSAR  
EN MORDER...



DE RE-  
PENTE, LA  
HEBILLA  
FLOJA SE  
CORRIÓ.



¿QUÉ  
DEM...?



**V** EL  
JINETE  
QUEDÓ  
EN EL  
SUELO...

¿QUE LE PASARÍA  
A ESA MALDITA SI-  
LLA?



**E**N ESE MOMENTO VIO AL CANTANTE ACERCARSE CON  
SU GUITARRA A LA BANDOLERA.

¡AMIGO! ¡HÁGA-  
ME EL FAVOR DE  
LAZAR A MI CABA-  
LLO! ¡NO ES MUY  
MANSO!





DAVE NO FUE HACIA  
EL ANIMAL. DESMONTÓ  
CERCA DE DUSTY CON  
MIRADA ALERADA.

¿Y SI NO QUE...?  
¿ME CORTARÁ US-  
TED UNA OREJA?



PRIMERO,  
LA EXTRA-  
ÑEZA LLE-  
NÓ LA CA-  
RA DEL MAL-  
VADO.

¿T-TU?



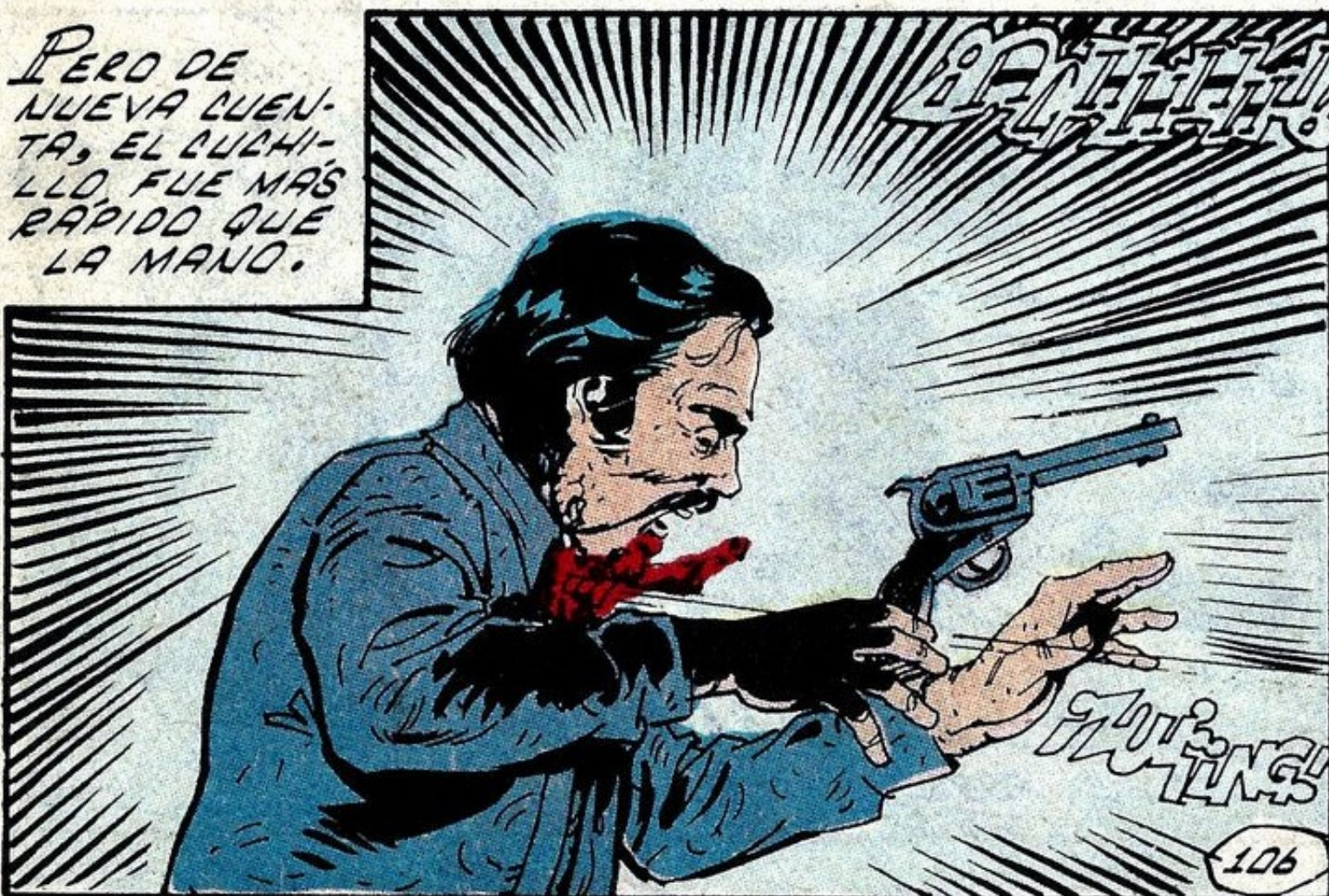
YO, EL POBRE  
CHUPATINTAS DE  
UN BANDO...



EL ASAL-  
TANTE QUI-  
SO DESEN-  
FUNDAR.



PERO DE  
NUEVA CUEN-  
TA, EL CUCHI-  
LLO FUE MÁS  
RÁPIDO QUE  
LA MANO.





LA VISTA SE LE ESTABA NUBLANDO CUANDO ESCUCHO LAS PALABRAS FINALES.

POR TODA LA POBRE GENTE QUE HAYA CAIDO BAJO TUS MANOS.

HORAS MÁS TARDE EN EL RANCHO, JOE COLE SE IMPACIENTABA.

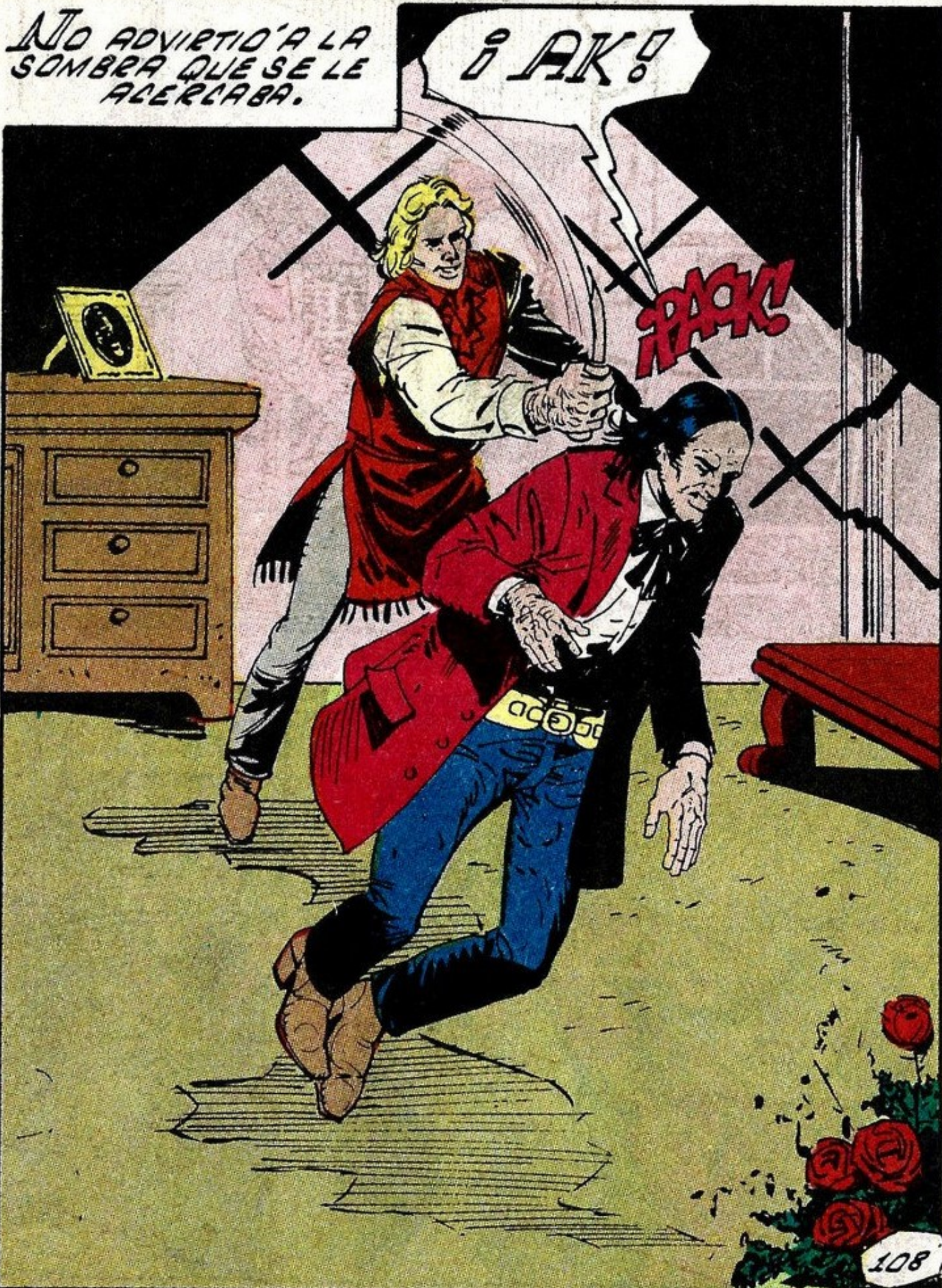
¿QUE TANTO HARA DUSTY...? ¿POR QUE NO REGRESA A INFORMARME?



*NO ADVIRTIO A LA  
SOMBRA QUE SE LE  
ACERCABA.*

**¡AK!**

**RACK!**





JOE, PERDIO  
EL SENTIDO.  
NO SE DIO CUEN-  
TA CUANDO DA-  
VE LO ATABA  
SOBRE UNA SI-  
LLA.



EMPEZO A ABRIR LOS OJOS CUANDO VIO QUE EL MUCHA-  
CHO METIA UN FAJO DE CARTUCHOS DE DINAMITA EN  
SU GUITARRA, JUNTO CON LA CONSIGUIENTE MECHA.





*YA ESTABA COMPLETAMENTE CONCIENTE CUANDO DAVE  
SE PLANTÓ ANTE ÉL.*







EL CAJERO QUE USTED  
MENDOS PRECIO, QUE MUTILO,  
Y QUE TRATO COMO UN  
ANIMAL.


EL MULTI-  
ASESINO PEN-  
SABA COMO  
GANAR TIEM-  
PO.

¿QUÉ GANARÁS  
CON MATARME?

SENTIR LO QUE SE  
SIENTE CUANDO CON EL  
PIE, UN SER HUMANO  
APLASTA UN BICHO VE-  
NENOSO.








COMPRENDO QUE  
DEBES ESTAR RESEN-  
TIDO CONTRA MI, PE-  
RO VOY A OFRECER-  
TE UNA GRAN OPOR-  
TUNIDAD.

HABLE.



NO HEMOS GAS-  
TADO MUCHO DE LOS  
CIEN MIL DOLÁRES  
QUE LE ROBAMOS AL  
EJÉRCITO, PODRÍA-  
MOS COMPARTIRLOS.



DAVE SONRÍO BURLÓN

¿POR CUÁNTO TIEMPO?  
¿CUÁNTO TARDARÍA US-  
TED EN TRAICIONARME?

YO TE  
PROME-  
TO...



ADemás, POSIBLEMENTE  
SOLO SEÁN PALABRAS.  
¿QUIÉN ME GARANTIZA  
QUE TODAVÍA TIENE ESOS  
BILLETES?





AQUELLA  
VEZ, COLE  
COMETIÓ  
UNA VER-  
DADERA  
EQUIVOCA-  
CIÓN.

YO LOS TENGO...

¿DÓNDE...?





**EL RUFIÁN SE MORDIÓ LOS LABIOS SU MIEDO A MORIR HABÍA HECHO QUE SE TRAICIONARA.**



**DECIDIÓ  
SER VALIENTE  
POR ÚLTIMA  
VEZ.**





¡DE CABALLEROS...!  
¡JA, JA, JA!

ESTA BIEN  
DE  
HOMBRES.



AHORA, EL  
ANTIQUO  
EMPLEADO  
DE BANCO  
ESTABA QD-  
ZANDO.

¿SE DA CUENTA QUE  
TENGO TODO EL TIEMPO  
DEL MUNDO PARA BUSCAR  
EL DINERO DESPUES DE  
ACABAR CON LISTED?



N- NO LOS EN-  
CONTRARAS...



YO CREO QUE SÍ:  
TENGO UNA HORA.

¿C-CÓMO...?



DENTRO DE SESENTA  
MINUTOS ESTALLARÁ LA  
DINAMITA QUE HAY EN  
LA GUITARRA. ¿ESO LE  
RECUERDA ALGO?

N-NO...





TIENE UN DETONADOR  
ADAPTADO A UN RELOJ,  
LO MANDE' ARREGLAR  
PENSANDO EN LISTED.

N-NO LO  
HARÁS...



CLARO QUE SÍ. EMPE-  
ZARE' A BUSCAR.

¡MALDITO!

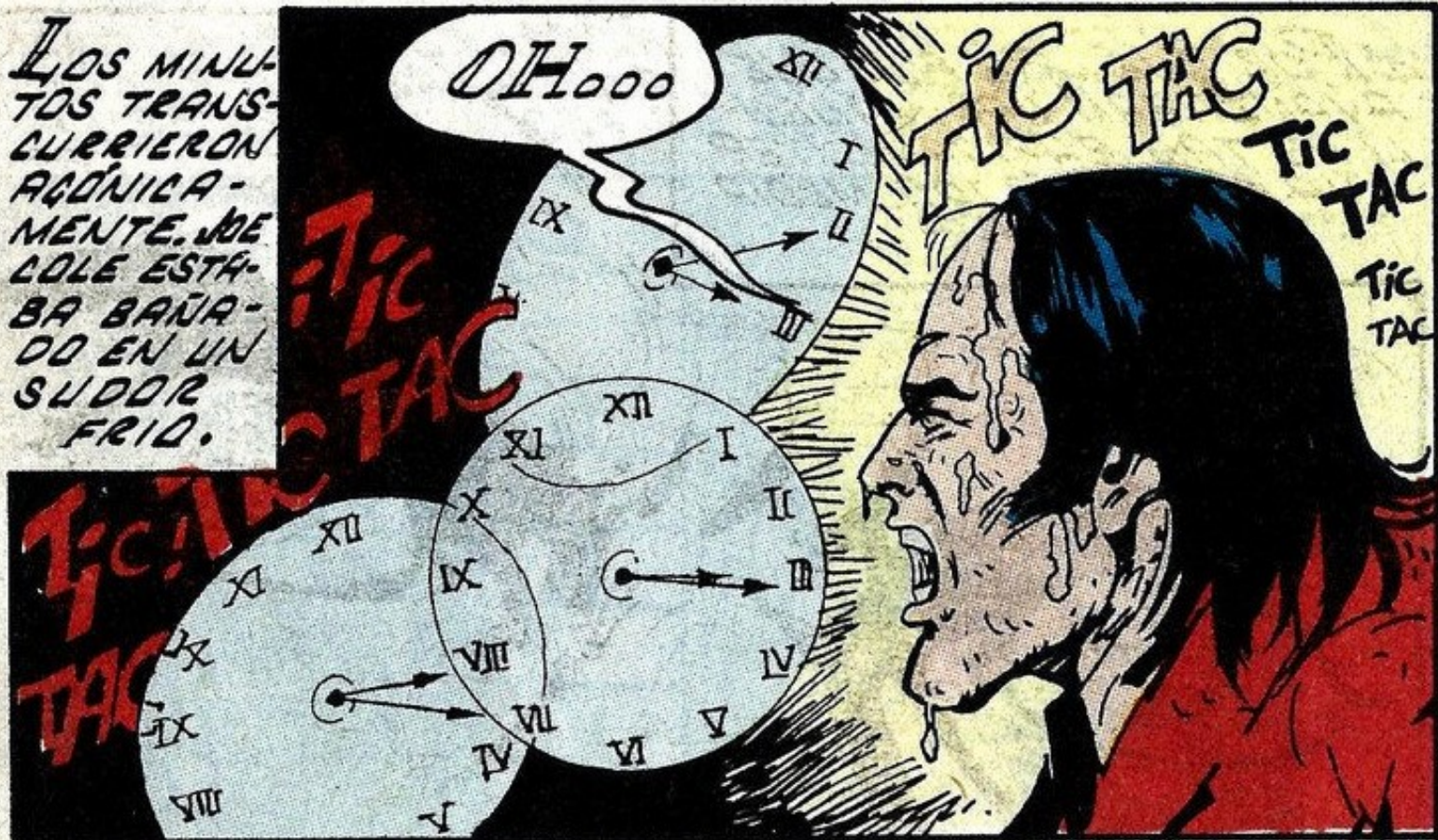


EMPEZO EL SUFRIMIENTO HORROROSO, EL RUFIAN  
MIRABA AVANZAR LAS MANECILLAS DEL RELOJ  
DE LA PARED, YA QUE NO PODIA VER EL DE LA  
GUITARRA.





LOS MINUTOS TRANS-  
CURRIERON  
ACÓNICA-  
MENTE. JOE  
COLE ESTÁ-  
BA BAÑAN-  
DO EN UN  
SUDOR  
FRÍO.



PARECÍA QUE TODO HABÍA DESAPARECIDO DE SU MEN-  
TE. SOLAMENTE EXISTÍAN EN EL MUNDO, UN RELOJ...  
Y EL.





¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ  
AVANZABAN LAS MANECI-  
LLAS TAN RÁPIDAMENTE?  
¿YA SE HABÍA IDO MEDIA  
HORA?



EL NO LO  
QUERÍA. NO  
LO DESEA-  
BA, PERO  
EMPEZO A  
GRITAR.

¡DAVE...! ¡DAVE!  
POR DIOS, VEN!

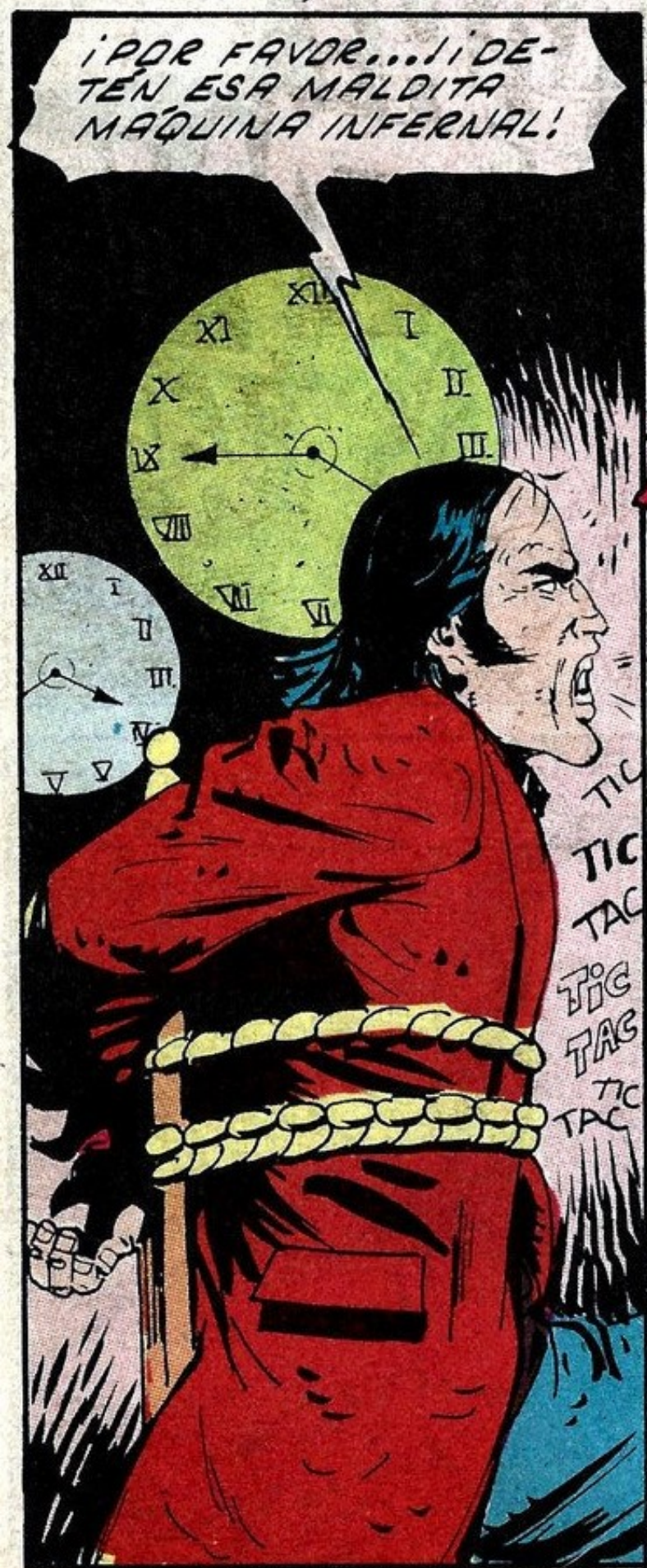




PERO LA QUE FUERA SU  
VIÉTIMA SE HACIA DEL RO-  
DAR.

QUINCE MINUTOS... DIEZ  
... CINCO. EL ALARIDO  
ESCAPÓ.

¡POR FAVOR... ¡DE-  
TEN ESA MALDITA  
MÁQUINA INFERNAL!





LA CAMPANA RESONÓ  
EN SU CABEZA COMO  
UNA EXPLOSIÓN.



CUANDO DAVE LLEGÓ CON UN MALETÍN, EL HOMBRE  
TENÍA LA MIRADA FUA EN LA NADA.



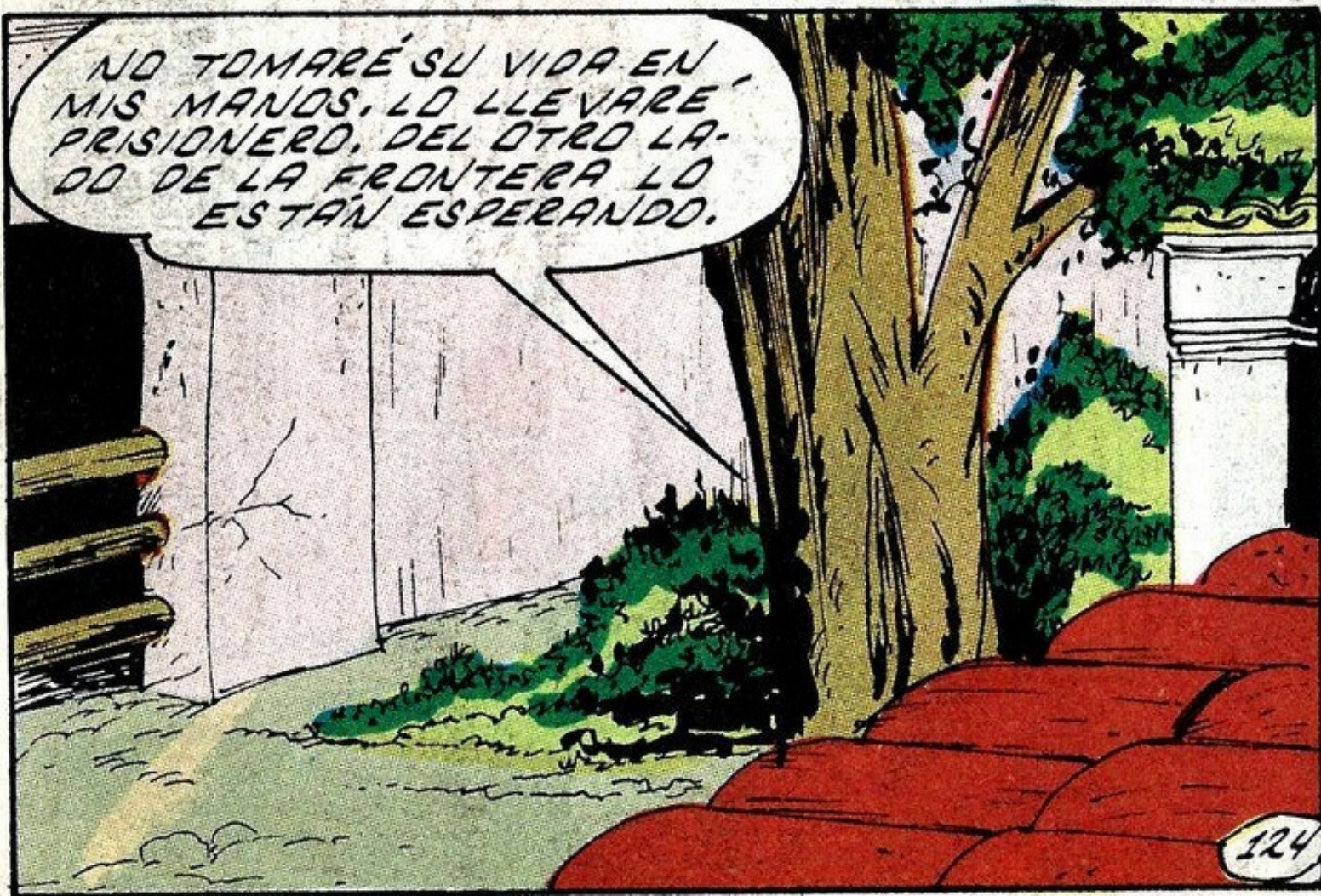


NO OBTUVO  
RESPUESTA.  
EN ESE MO-  
MENTO SE  
FIJO EN EL  
ASESINO.

¿ME OYE, COLE....? NO HA-  
BÍA DINAMITA EN LA QUITA-  
RRA. SOLO DESEABA DEMOS-  
TRARLE LO QUE SENTIMOS  
LO PRISIONEROS AQUELLA  
VEZ.



NO TOMARÉ SU VIDA EN  
MIS MANOS. LO LLEVARE'  
PRISIONERO. DEL OTRO LA-  
DO DE LA FRONTERA LO  
ESTÁN ESPERANDO.





SÓLO UNA RISA IDIOTA BROTO DE LA GARGANTA  
DEL QUE OTRORA FUERA UN HOMBRE MALIGNO.

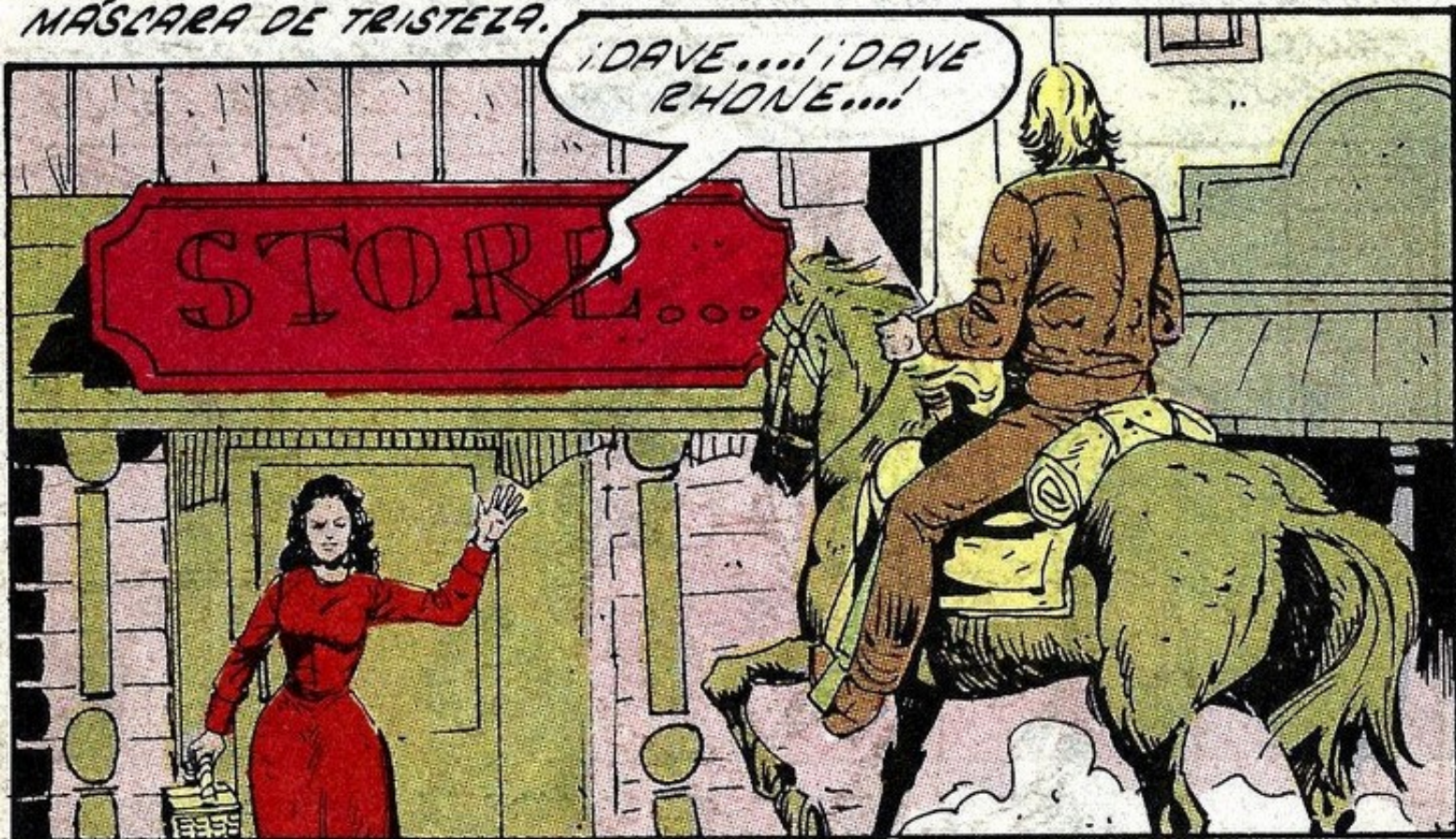
¡JA, JA, JA!

ENTONCES, DAVE SE  
DIO CUENTA CON HO-  
RROR QUE EL MALVA-  
DO HABÍA ENLOQUE-  
CIDO.

¡D-DIOS... DIOS  
ME PERDONE!



UNOS DÍAS DESPUÉS, LINDA YATES SALIÓ DE LA TIENDA CUANDO VID LLEGAR A DAVE. SU CARA ERA UNA MÁSCARA DE TRISTEZA.



SOLTÓ LA CANASTA...





EL MUCHACHO SONRÍO CANSADAMENTE.

¿Y MONTY ADAMS?

¡QUE SE VAYA AL CUERNO! ¡ES A TI QUIEN HE QUERIDO SIEMPRE! ¡TRATABA DE DARTE CELOS!





MIENTRAS ACOGIA ENTRE SUS BRAZOS EL CUERPO TIBIO DE LA MUJER AMADA, DAVE PENSÓ QUE TAL VEZ SU AMOR LE HARÍA OLVIDAR ESE NEGRO Y NEFASTO EPISODIO DE SU VIDA...



LIBRO VAQUERO No 116

FEBRERO 5 DE 1981

DIRECTOR GENERAL  
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso, México 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística. MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística. RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en: Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica: Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6-4096 Estafeta el Dorado. Panamá. California U.S.A.; EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. © COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.

© COPYRIGHT



**Marvin**



# Juego de Sabanas

**POLIESTER / ALGODON  
ESTAMPADO**

**Matrimonial o Solo**

**\$ 385.00**

**VENGA CON NOSOTROS  
Y LLEVESE PARA VENDER TODO  
LO QUE LE OFRECEMOS.**

## COLCHAS DE POLYESTER 100 %

ESTAMPADA CON FLECO	\$ 200.00
OLAN PLEGADO ESTAMPADO	\$ 240.00
CON FUNDA ESTAMPADA	\$ 270.00
CORRUGADA	\$ 210.00
ACRILAN	\$ 290.00
ALGODON ESTAMPADO	\$ 275.00
(EL TAMAÑO INDIVIDUAL CUESTA \$ 5.00 MENOS)	

## JUEGOS DE SABANAS

FRANELA ESTAMPADA	\$ 495.00
ALGODON ESTAMPADO	\$ 290.00
POLYESTER LISO BLANCO	\$ 370.00
POLYESTER LISO COLOR	\$ 390.00
POLYESTER CARAMELO	\$ 390.00
POLYESTER ESTAMPADO	\$ 425.00
(EN EL TAMAÑO INDIVIDUAL CUESTA \$ 15.00 MENOS)	

## MANTELES FINOS DE ENCAJE

160 x 160	\$ 80.00
160 x 200	\$ 95.00
160 x 250	\$ 110.00
160 x 300	\$ 125.00
REDONDO	\$ 130.00

## VARIOS

TOALLAS (desde)	\$ 55.00
BLUSA BORDADA	\$ 70.00
BLUSA de MODA	\$ 100.00
PANTALON PARA DAMA	\$ 115.00
FALDA PLIZADA	\$ 165.00

VENTAS FORANEAS C. O. D.

PEDIDOS MINIMOS \$ 1000.00

ANTICIPO 20%

EN GIRO POSTAL O BANCARIO

ENVIOS POR CORREO

O EXPRESS FERROCARRIL

NO TENEMOS CATALOGO

**CONFECCIONES MARVIN, S.A.**

Dr. Olvera No. 14

Col. Doctores

MEXICO 7. D. F.

Tels. 578-46-56 y 578-46-58

De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs

Lo que no venda se lo cambiamos.



# CONDORITO

EL PERSONAJE DE LAS  
MIL AVENTURAS.

## Temblores

2.723 -



¡ YA ESTA A LA VENTA !